

طراحی یک آگهی تبلیغاتی خوشمزه در فتوشاپ - قسمت دوم

طراحان آثار چاپی اغلب با طراحان گرافیک دیجیتال کار می کنند. در این آموزش، به شما یاد خواهیم داد که چگونه با ترکیب تکنیک های تصویرسازی در فتوشاپ یک آگهی تبلیغاتی طراحی کنید.

تصویر نهایی



۱۰ جهت دستیابی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه بفرمایید.

11. اضافه کردن تکه های شکلات

گام 1

برای طراحی یک تکه شکلات بزرگ، با استفاده از ابزار Lasso، قسمت هایی از شکلات را تصادفاً انتخاب کنید.



گام 2

از این اشکال کپی گرفته و آن ها را پیست کنید. سپس با استفاده از دستور Transform (CMD/CTRL + T) محل آن ها را به روی زمین تغییر دهید.



گام 3

این کار را انجام دهید تا زمانی که چندین تکه شکلات بزرگ در اطراف ریشه توت فرنگی داشته باشید.



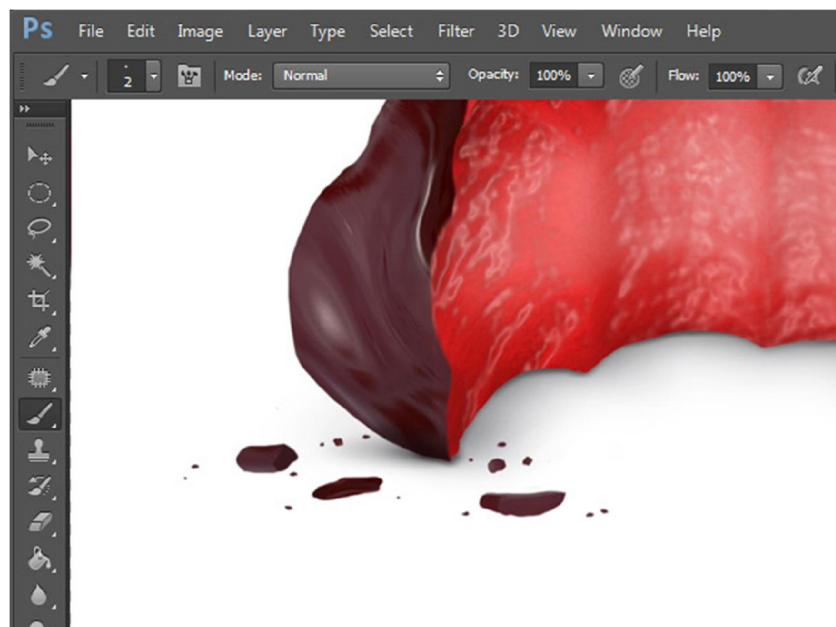
گام 4

حال به این تکه های شکلات بعد و عمق اضافه می کنیم. ابزار براش را بردارید و بر روی یک لایه جدید، با استفاده از رنگ قهوه ای تیره بر روی کناره هر یک از تکه های شکلات بکشید.



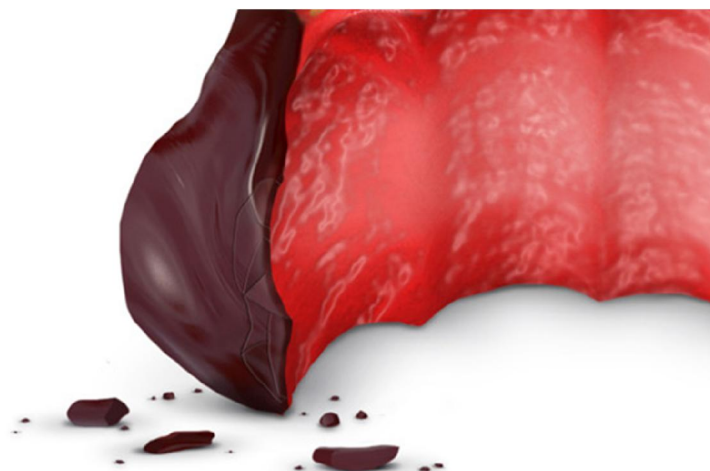
گام 5

برای ایجاد تکه های کوچکتر، کافیت اندازه برش را کاهش دهید. با نقاط رنگی کوچک شروع کنید؛ سپس با استفاده از رنگ دوم، که تیره تر است، عمق را اضافه کنید.



گام 6

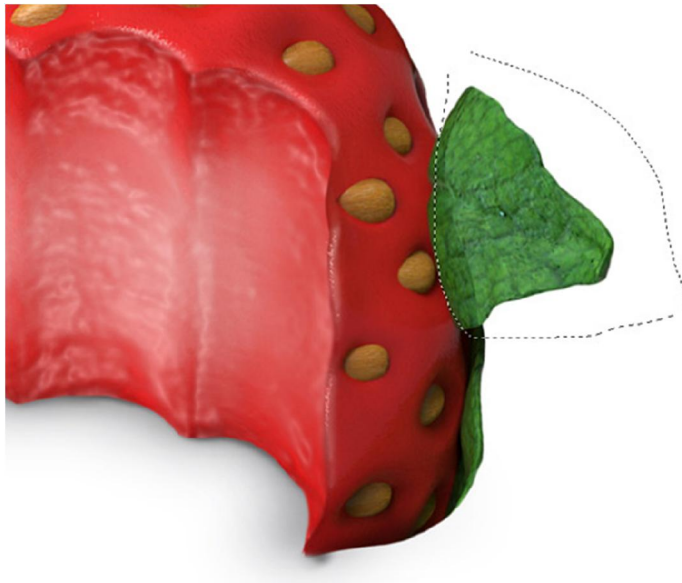
در پایان، مقداری سایه به توت فرنگی و تکه های شکلات اضافه می کنیم. مجدداً با مراجعه به بخش 5، سایه ها را اضافه کنید.



12. اضافه کردن برگ

گام 1

جهت ایجاد زمینه برای توت فرنگی نیم خورده، یک برگ اضافی به آن اضافه می کنیم. بدین منظور، برگ توت فرنگی را انتخاب نموده، از آن کپی گرفته و در زیر توت فرنگی پیست کنید.



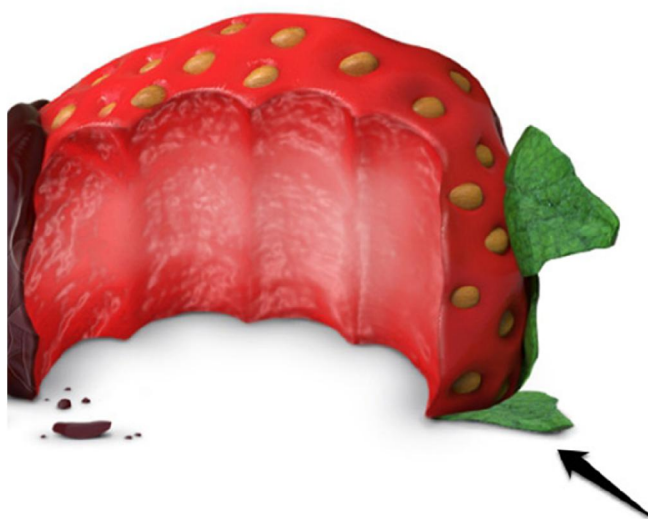
گام 2

برگ را به Smart Object تبدیل نموده و با استفاده از دستور Transform به آن پرسپکتیو بدهید.



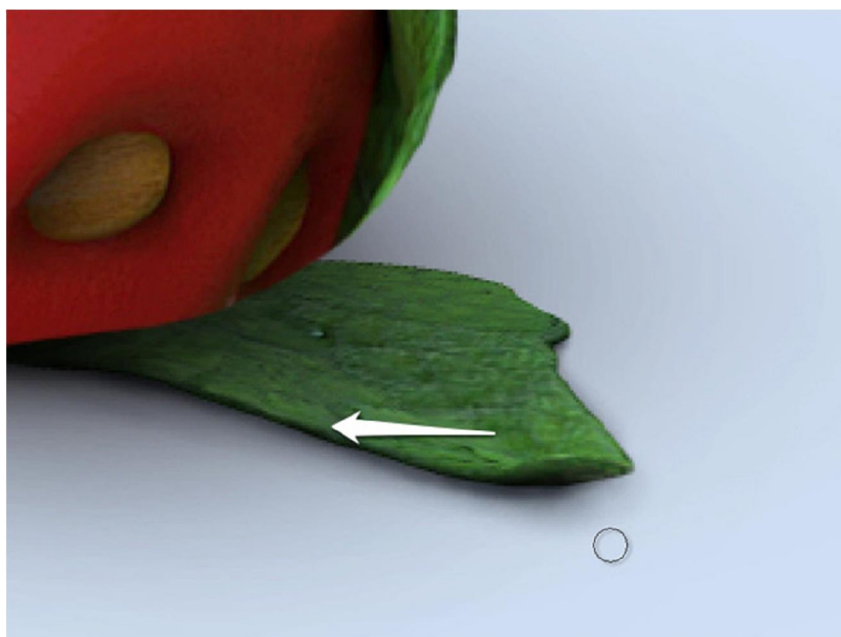
گام 3

با استفاده از تکنیک های بخش 5، مقداری سایه اضافه کنید.



گام 4

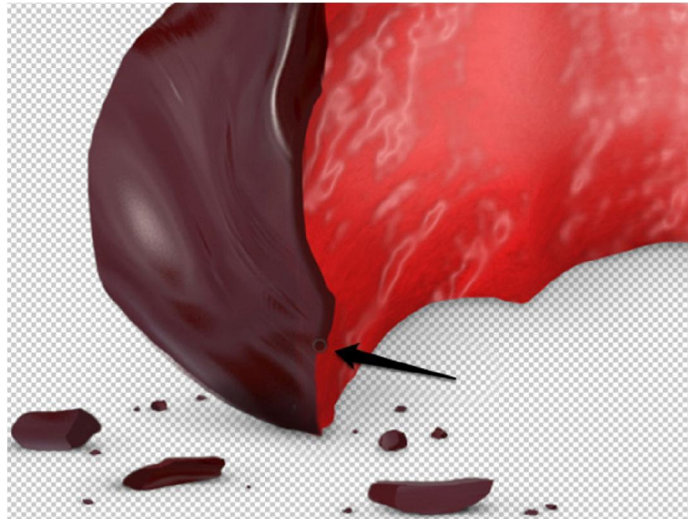
در پایان، برای ضخامت دادن به برگ، مقداری های لایت و سایه بر روی لبه های آن اضافه کنید.



13. ویرایش قسمت شکلاتی

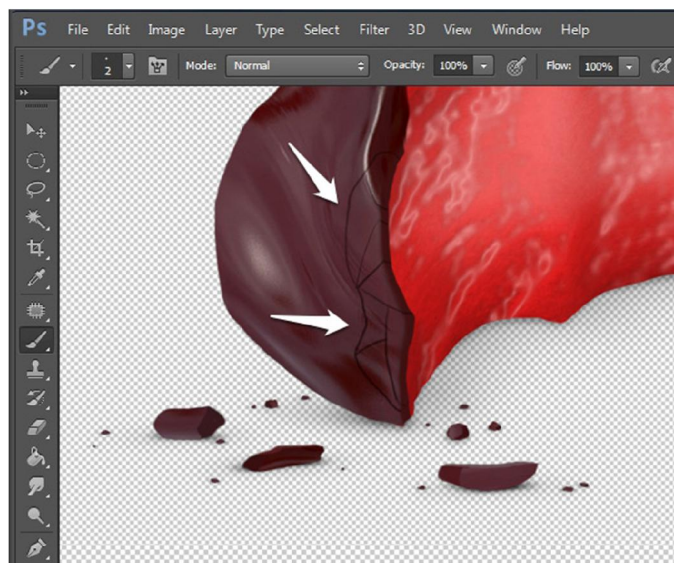
گام 1

در حال حاضر، مرز بین توت فرنگی و قسمت شکلاتی بیش از حد ناصاف است. برای مرتب کردن آن، لبه قسمت شکلاتی را ویرایش می کنیم. برای شروع، لایه جدیدی بسازید و با ابزار براش بر روی لبه ضخیم آن بکشید.



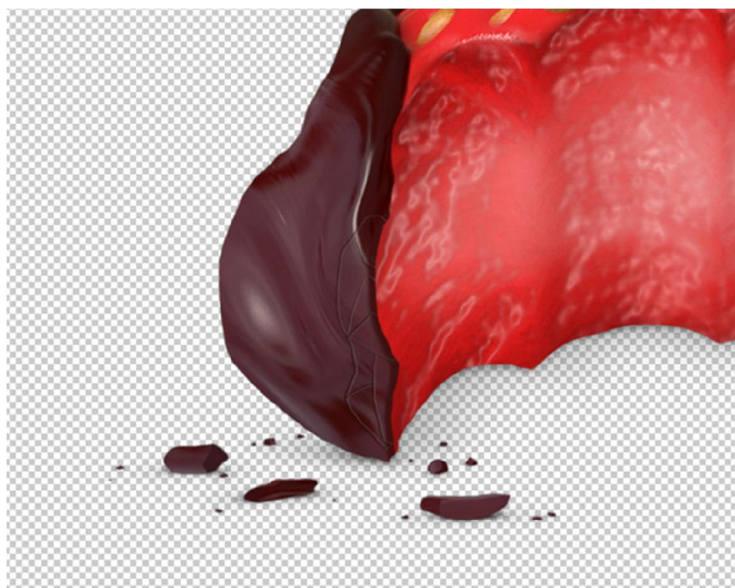
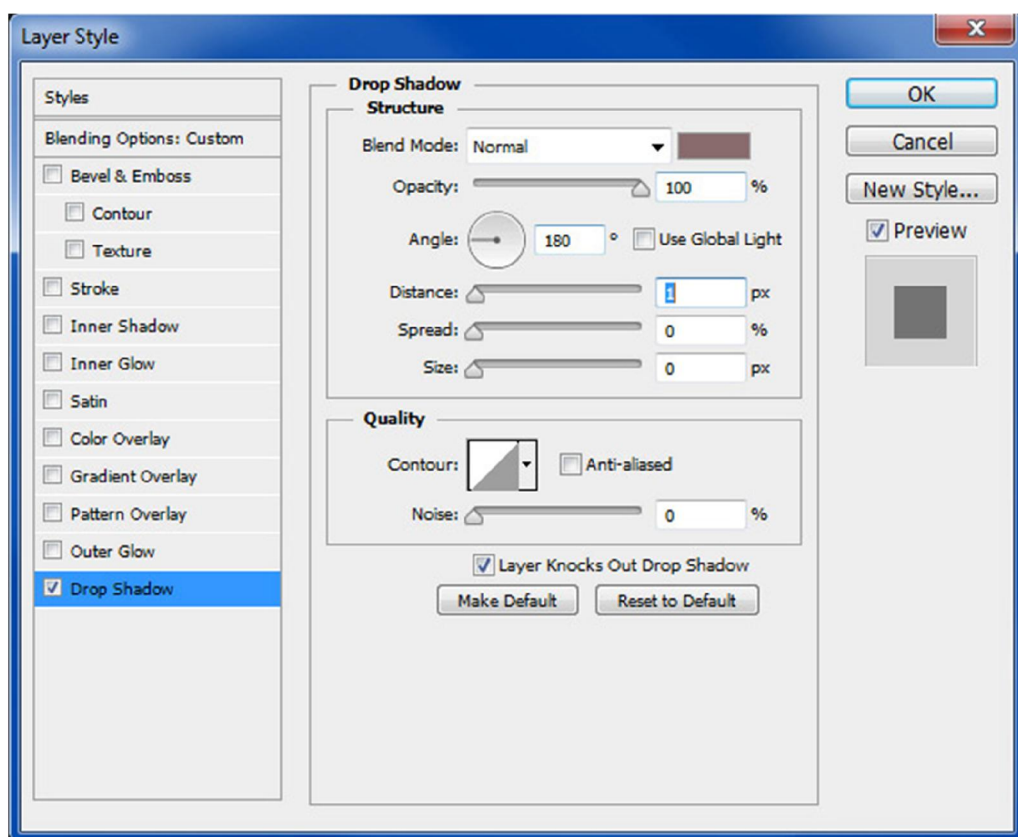
گام 2

برای ایجاد ترک، یک لایه جدید بسازید و با استفاده از یک براش کوچک با رنگ تیره، ترک ها را ترسیم کنید.



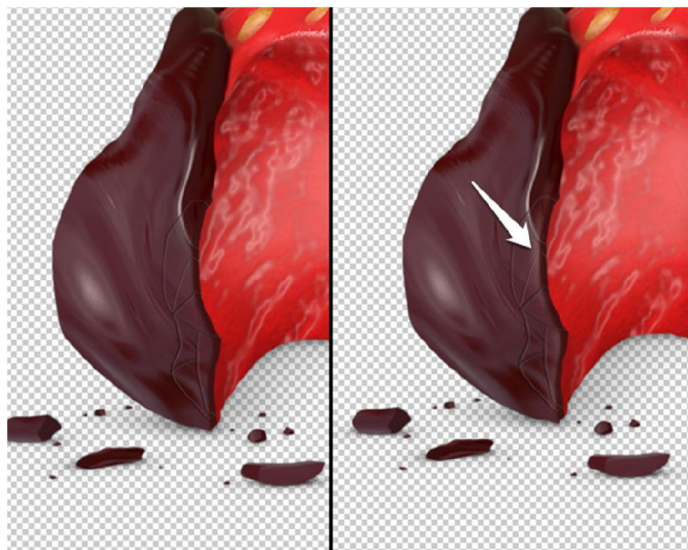
گام 3

برای عمق دادن به این قسمت، یک استایل Drop Shadow با تنظیمات زیر به آن اضافه کنید:



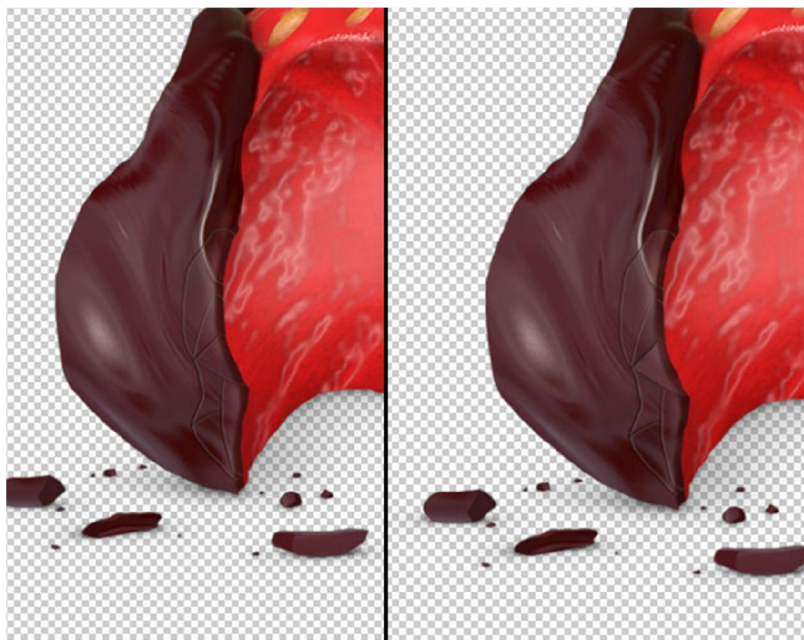
گام 4

سپس لایه جدیدی بسازید و آن را به لایه لبه شکلات متصل کنید. با استفاده از یک براش لبه نرم، سایه ها و های لایت هایی در امتداد لبه اضافه نمایید (از رنگ های تیره و روشن استفاده کنید). از ابزار **Blur** برای صاف و ملایم کردن همه چیز استفاده کنید.



گام 5

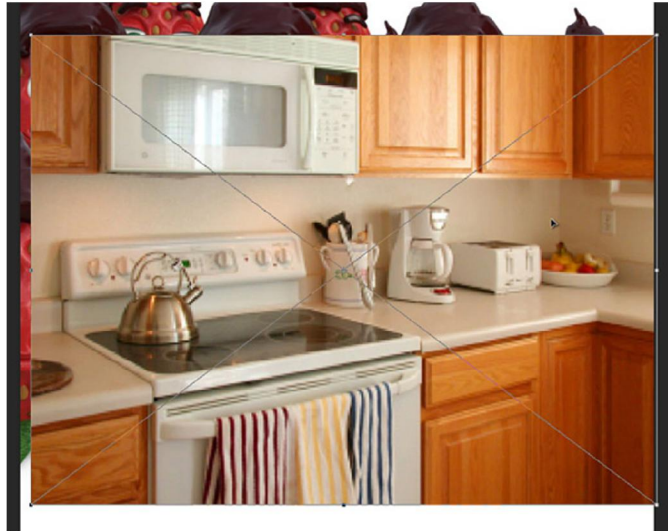
در پایان، با استفاده از یک براش لبه نرم با **Opacity** کم، بر روی شکلات ترک خورده بکشید. سپس **Smart Object** را ذخیره کنید.



14. اضافه کردن بک گراند

گام 1

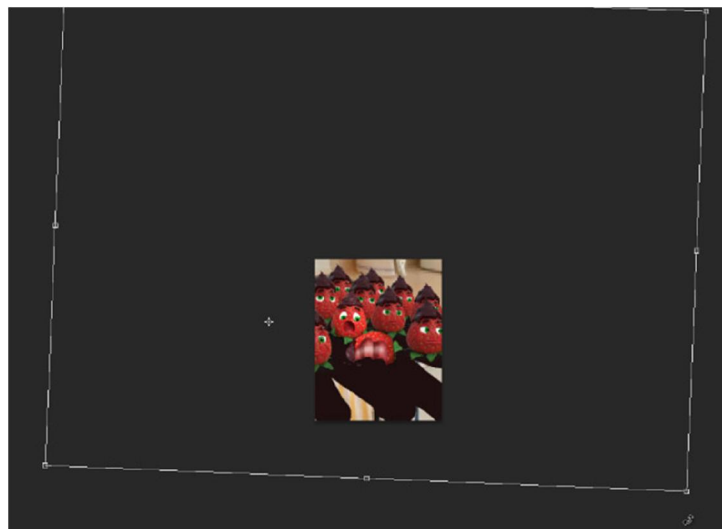
به صحنه اصلی برگردید و به مسیر **File > Place** بروید. تصویر "KitchenScene_01" را از پوشه دانلود انتخاب کنید تا بر روی صفحه قرار گیرد.



گام 2

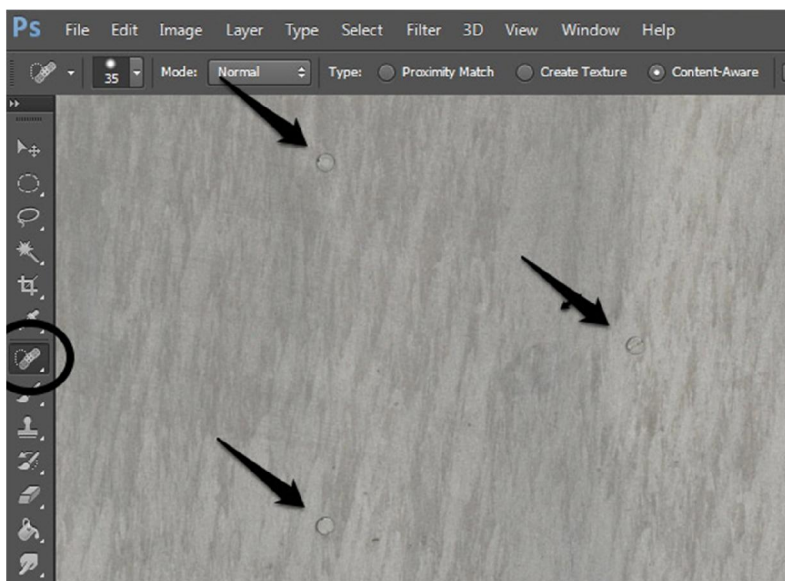
لایه جدید را به زیر تمام لایه ها درگ نموده، اندازه آن را تغییر داده (CMD/CTRL + T) و تصویر را طوری قرار دهید که فقط کابینت آشپزخانه مشخص باشد.

نکته: ما این تصویر را خیلی محو خواهیم کرد، پس تصویر در این مرحله قابل قبول است.



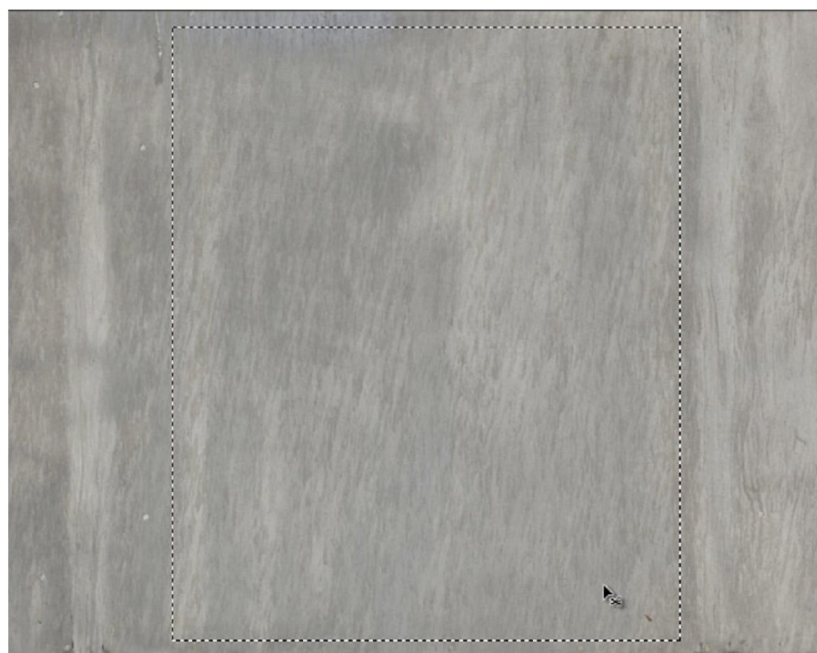
گام 3

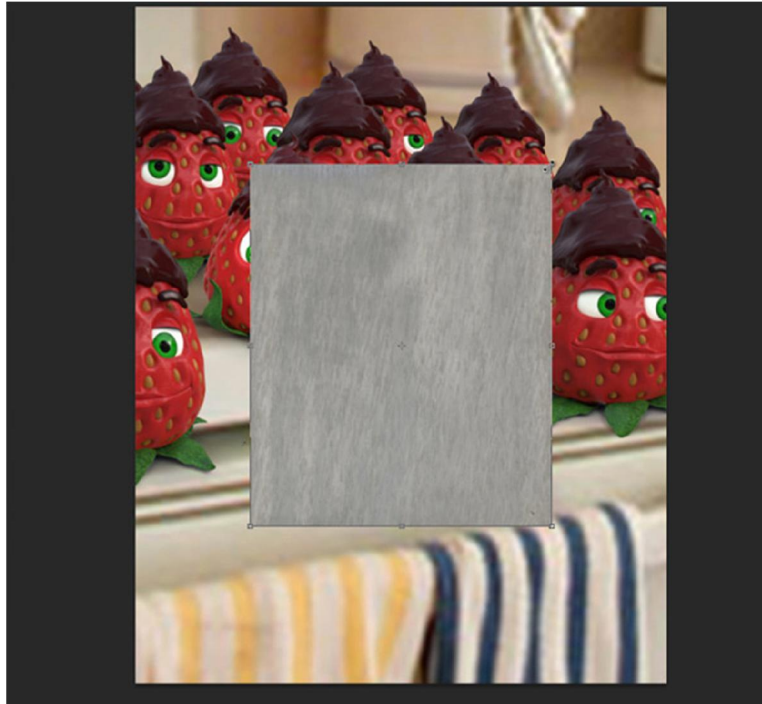
حال تصویر "MetalTexture_01" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید و با استفاده از ابزار Spot Healing Brush نقایص و زدگی های آن را حذف کنید.



گام 4

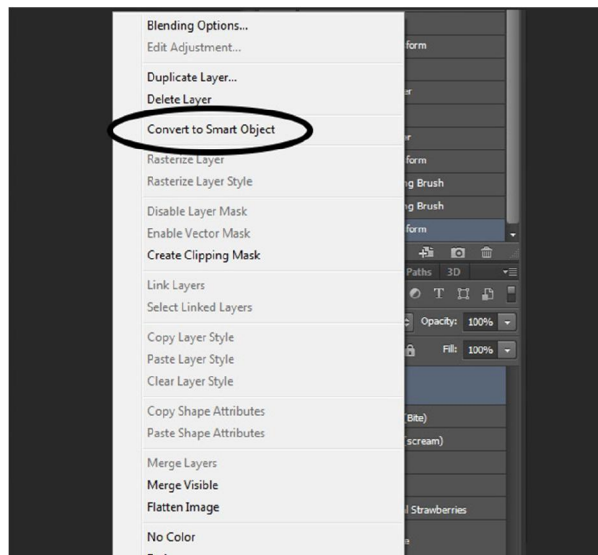
با استفاده از ابزار Rectangle Marquee بخشی از الگو را انتخاب نموده، از آن کپی گرفته و در سند اصلی پیست کنید.





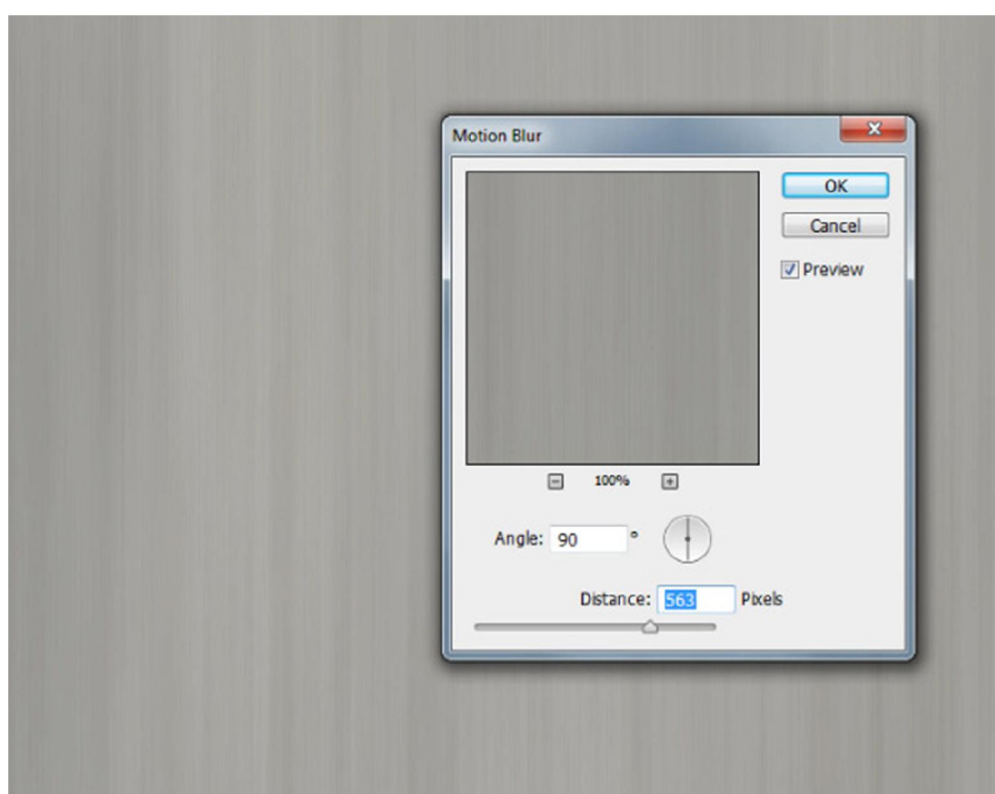
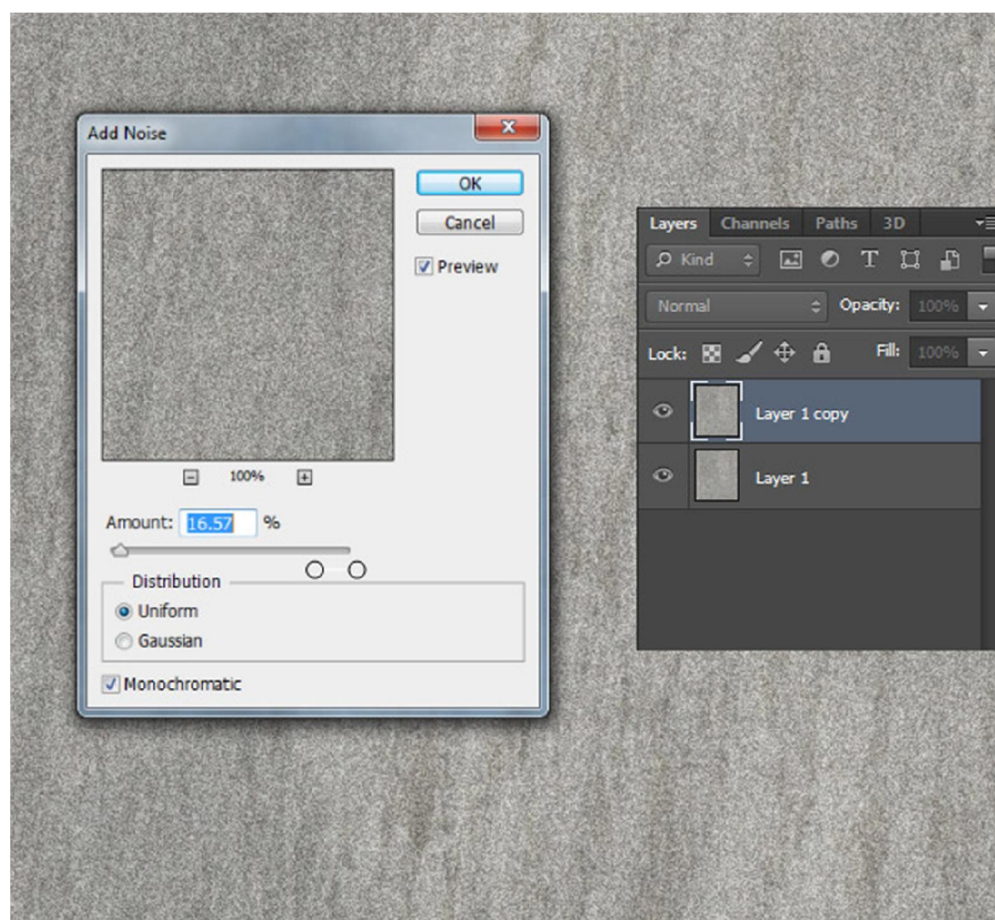
گام 5

آن را به Smart Object تبدیل کنید. سپس جهت ویرایش، بر روی آن دابل کلیک نمایید.



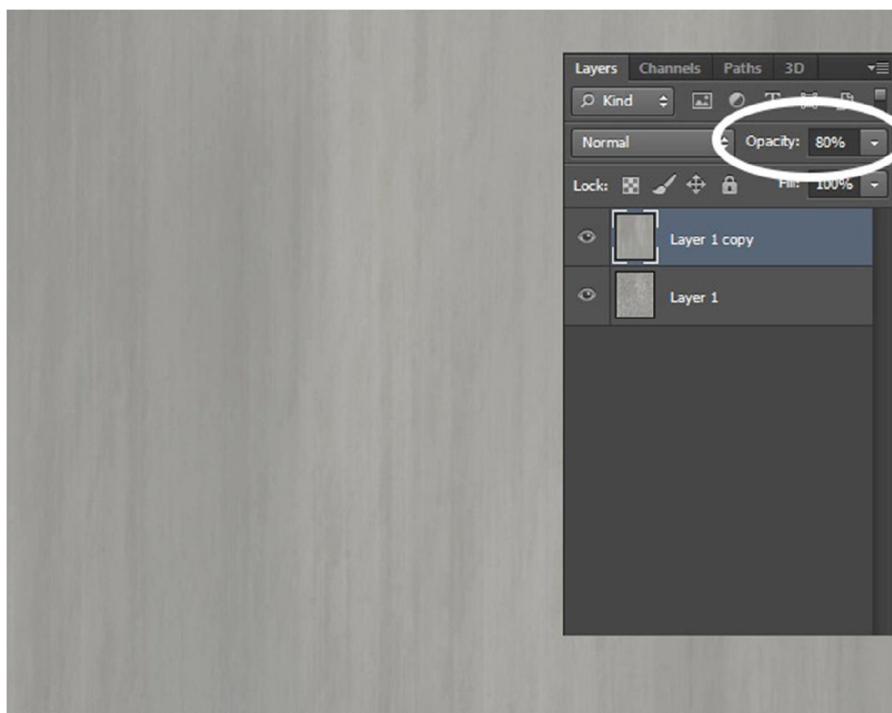
گام 6

از لایه بک گراند یک کپی بگیرید و فیلتر **Add Noise** را بر روی آن اعمال کنید. سپس فیلتر **Motion Blur** را بر روی آن اعمال نمایید. با این کار، بافت حالت دانه دانه ای به خود می گیرد.



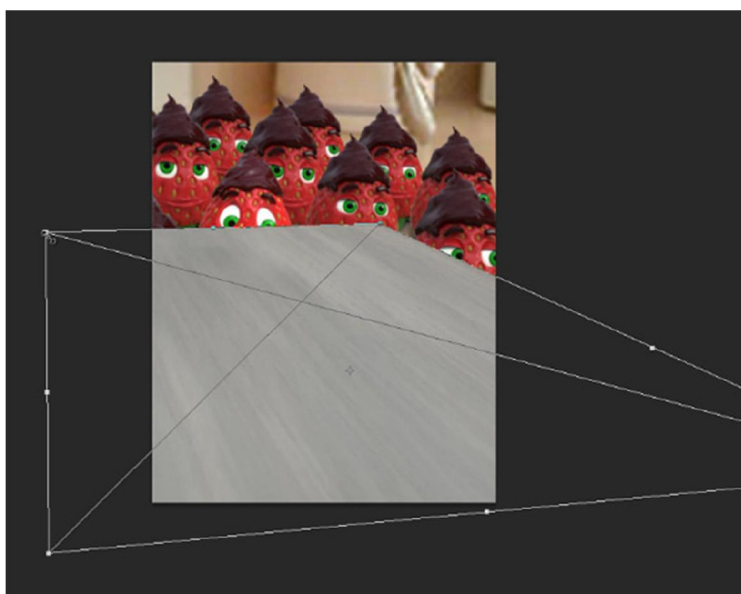
گام 7

پس از آن Opacity را به آرامی کاهش دهید تا مقداری از جزئیات بافت اولیه نمایان شود.



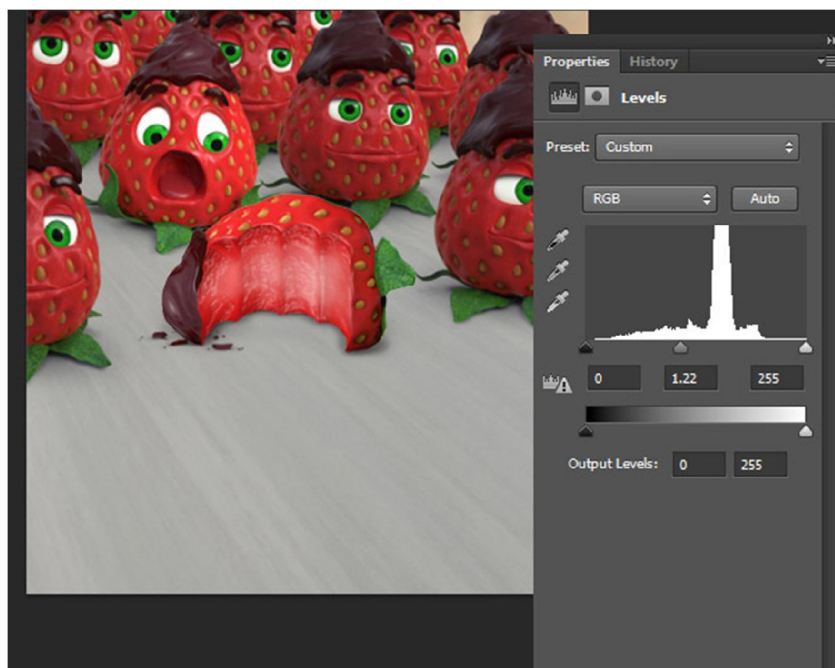
گام 8

Smart Object را ذخیره نموده و به صحنه اصلی برگردید. با استفاده از Transform (CMD/CTRL + T) بافت فلزی جدید را در زیر توت فرنگی ها تنظیم کنید.



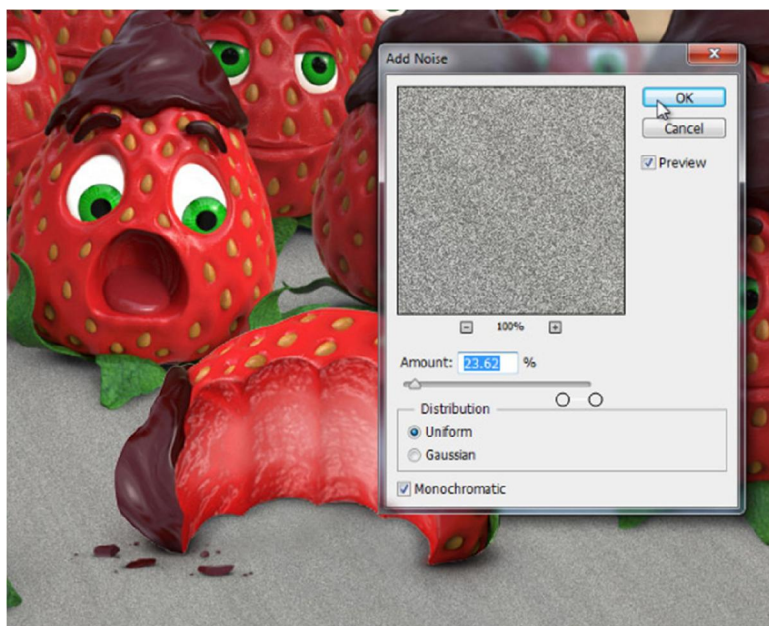
گام 9

این لایه را به زیر گروه های "Strawberry" درگ نموده و یک Levels Adjustment Layer جهت روشن تر کردن بافت اضافه کنید.



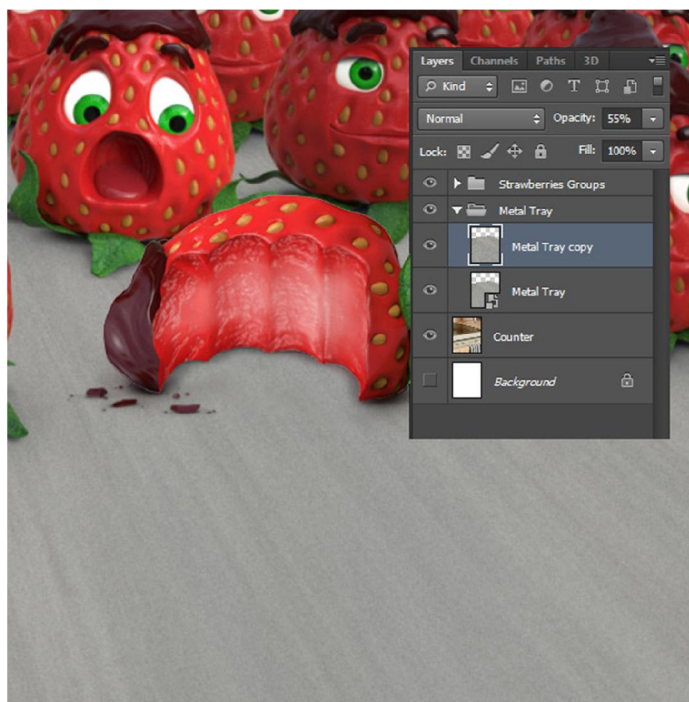
گام 10

سپس از لایه بافت یک کپی بگیرید و فیلتر Noise را با تنظیمات زیر بر روی آن اعمال کنید:



گام 11

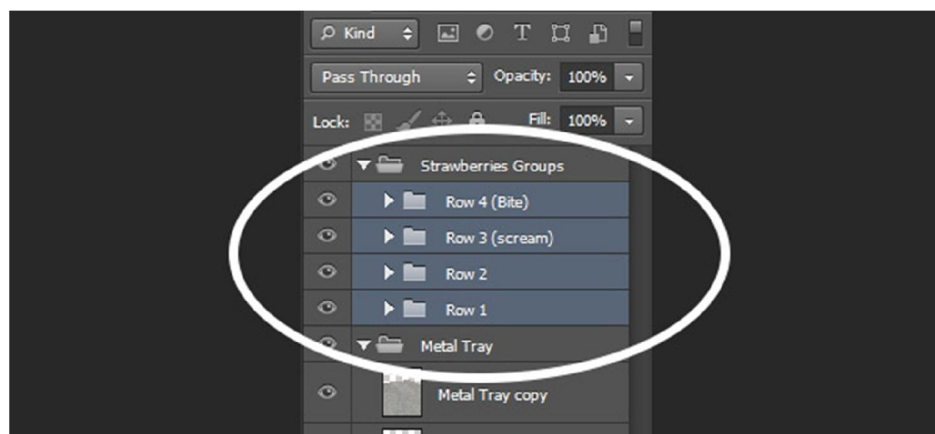
Opacity را به 55% کاهش دهید.



15. اضافه کردن بازتاب ها

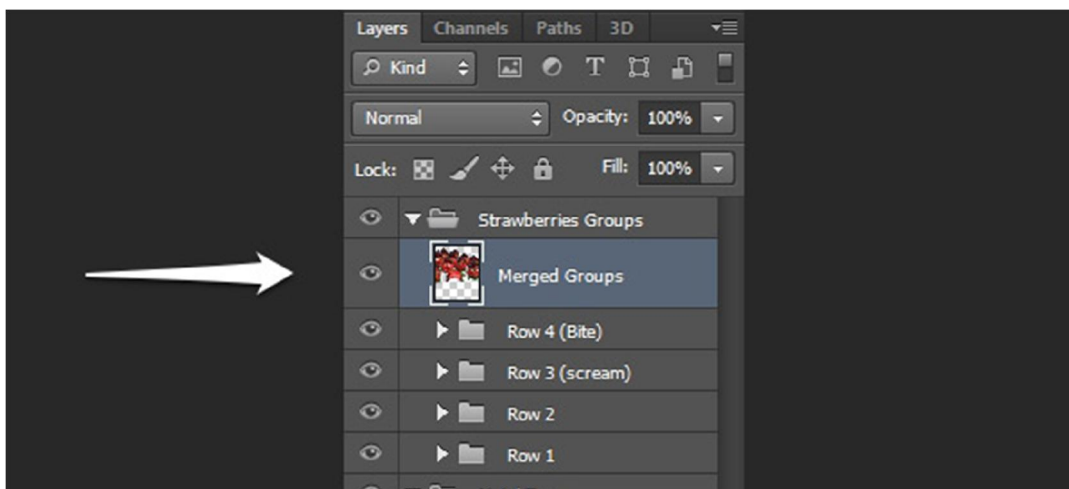
گام 1

ایجاد بازتاب ها کاری است که به فنون و تکنیک هایی نیاز دارد، به ویژه برای اشیاء زنده. در عوض صرف زمان زیاد برای ایجاد بازتاب های صحیح و دقیق، از تکنیک ساده ای برای شبیه سازی انعکاس استفاده می کنیم. ابتدا چهار گروهی را که شامل سطرها هستند انتخاب کنید.



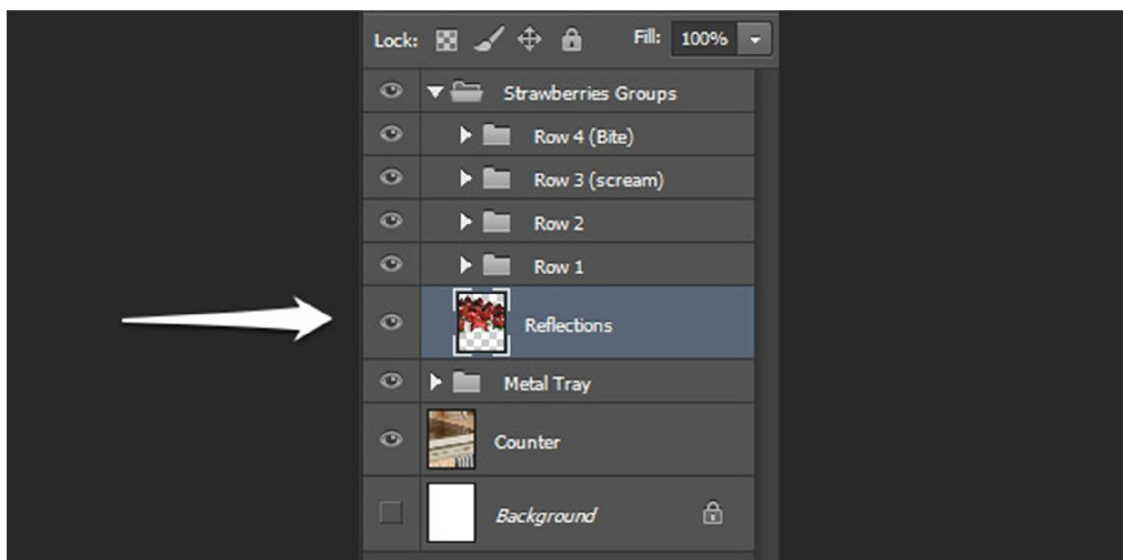
گام 2

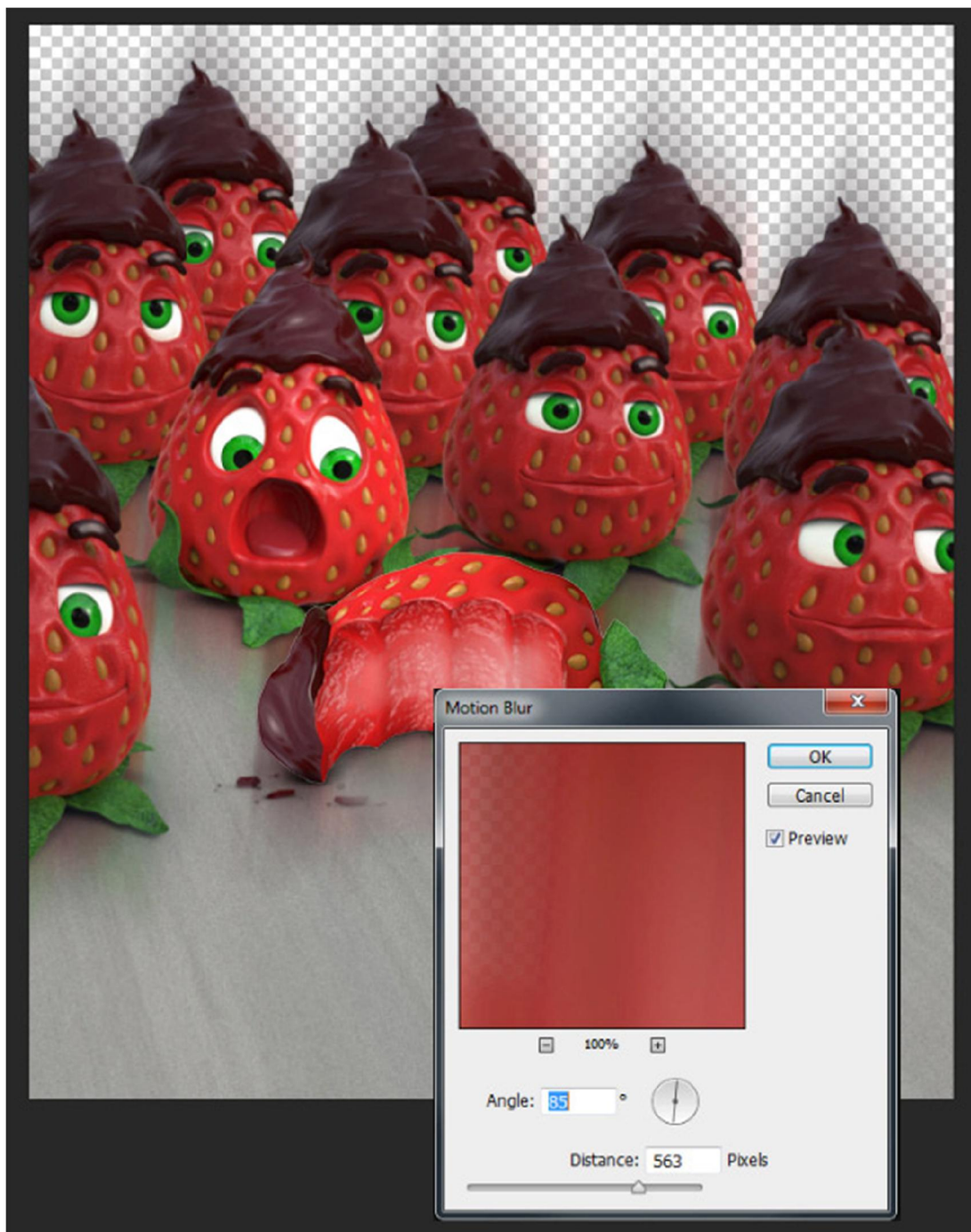
از این چهار گروه کپی بگیرید و آن ها را باهم ادغام کنید. با این کار، یک لایه شامل تمام توت فرنگی ها به دست می آید.



گام 3

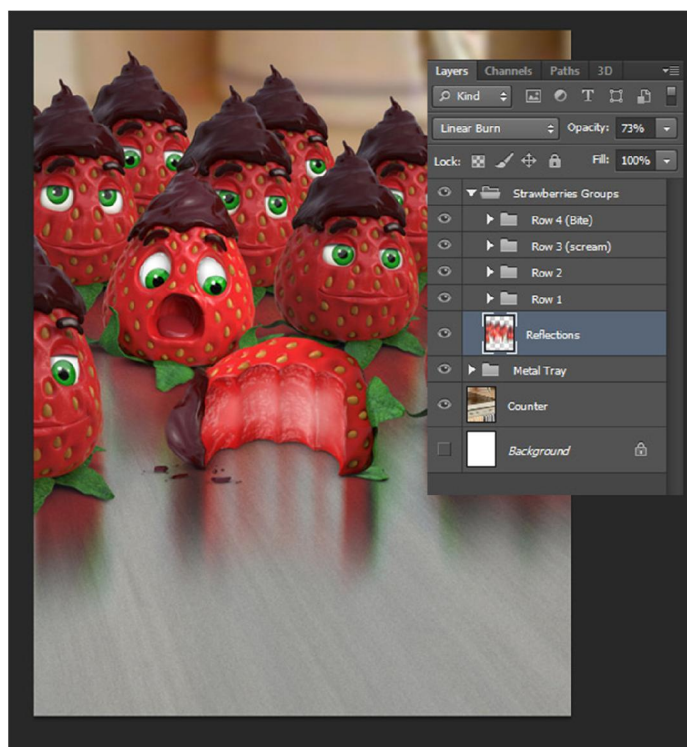
این لایه را در زیر گروه های مربوط به توت فرنگی قرار دهید. نام آن را "Reflections" بگذارید و فیلتر Motion Blur را بر روی آن اعمال نمایید.





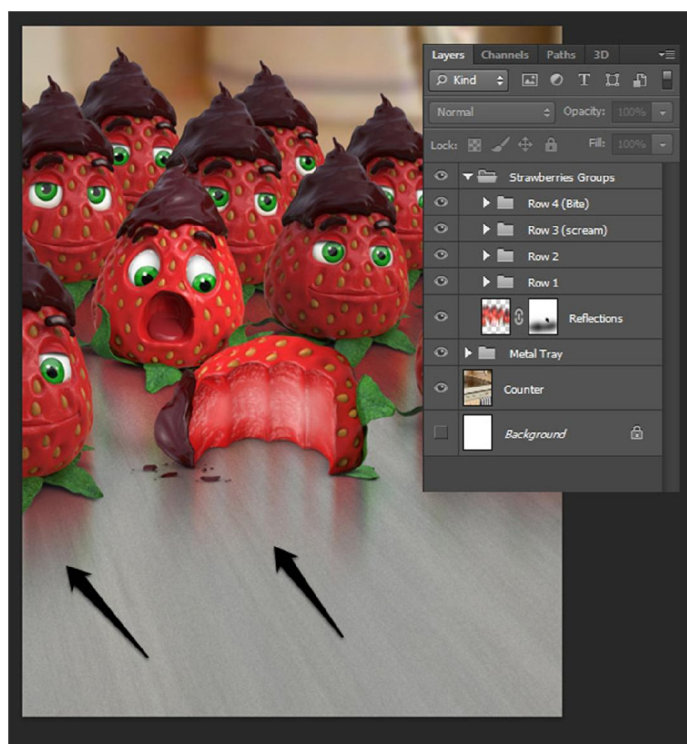
گام 4

لایه "Reflections" را کمی به پایین انتقال دهید تا مانند بازتاب واقعی به نظر برسد.
Blend Mode این لایه را روی Linear Burn و Opacity آن را روی 73% تنظیم کنید.



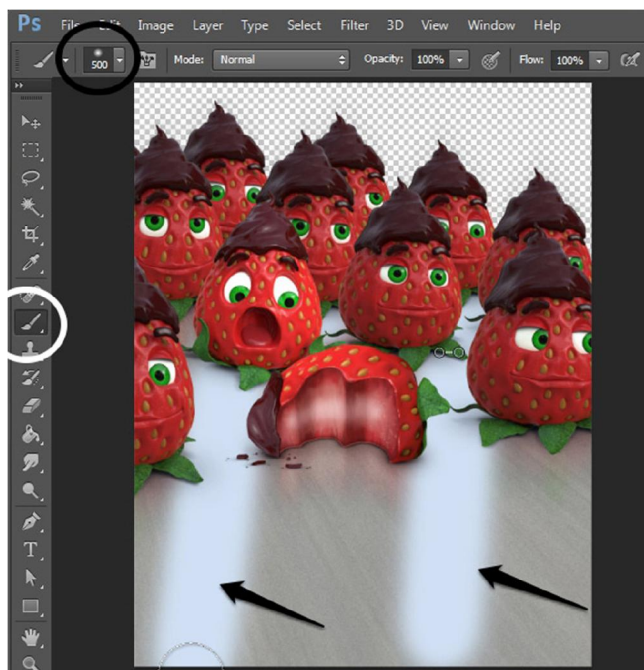
گام 5

یک ماسک به لایه اضافه کنید و هر قسمتی از بازتاب را که مناسب به نظر می رسد ماسک گذاری کنید. من بازتاب های اضافی را حذف کرده ام.



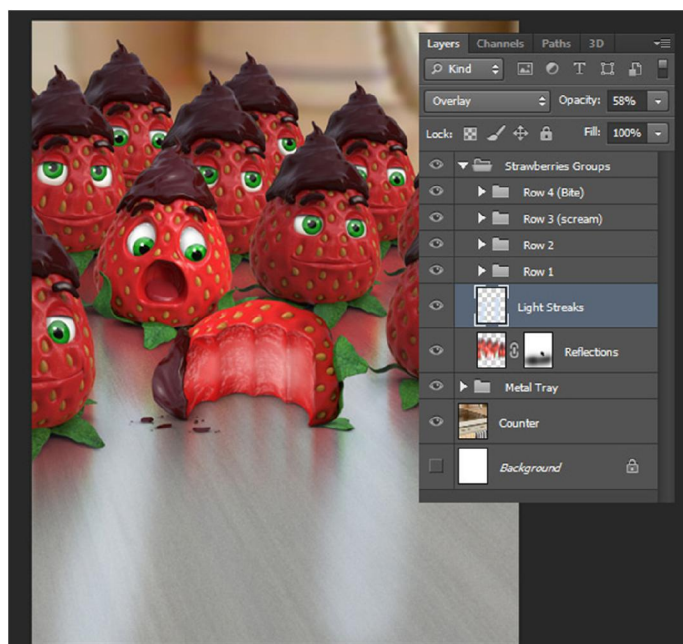
گام 6

سپس با استفاده از یک براش لبه نرم بزرگ، تعدادی نوار سفید رنگ در بین بازتاب های توت فرنگی ها ترسیم کنید.



گام 7

Blend Mode لایه را روی Overlay و Opacity آن را روی حدود 58% تنظیم کنید.



گام 8

در پایان، رنگ هایی از روی برگ ها نمونه برداری کنید. در یک لایه جدید، با استفاده از یک براش لبه نرم، بازتاب شدیدتری در زیر برگ های هریک از توت فرنگی ها ترسیم کنید.



گام 9

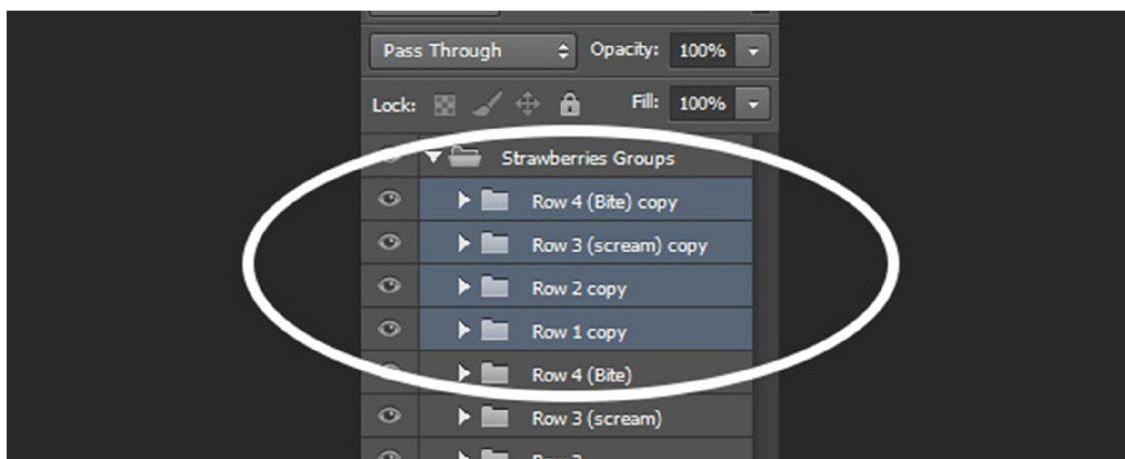
Blend Mode لایه را روی Soft Light تنظیم کنید.



16. ایجاد یک کانال آلفای سفارشی

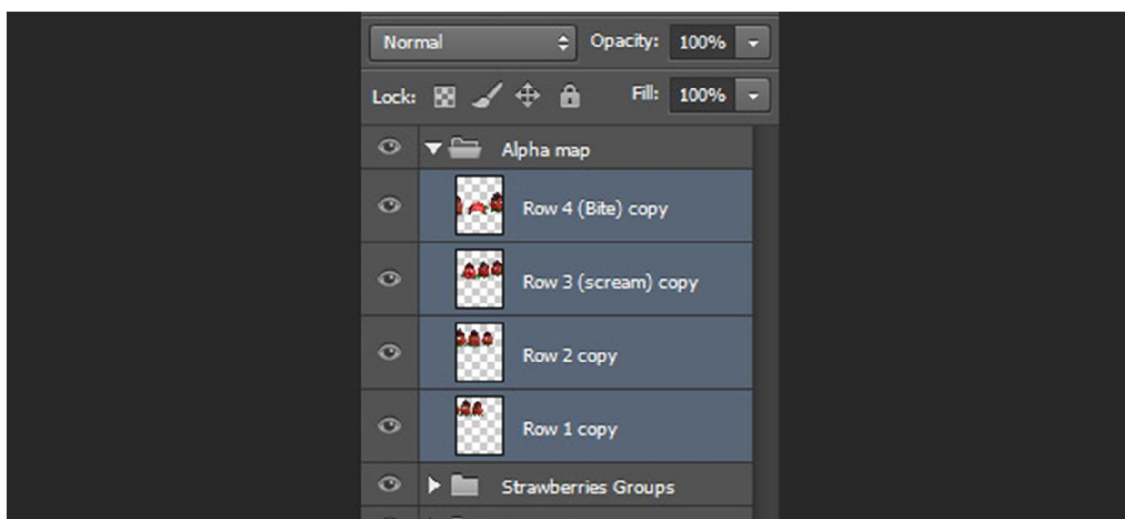
گام 1

در مراحل زیر، یک Depth Map سفارشی ایجاد می کنیم که می توانیم از آن برای اعمال افکت های اضافی استفاده کنیم. در این مثال، Depth Map ما یک Alpha Map با سایه خاکستری برای هریک از اجزاء برطبق فاصله شی از نقطه کانونی است. برای شروع، از چهار گروه توت فرنگی کپی بگیرید.



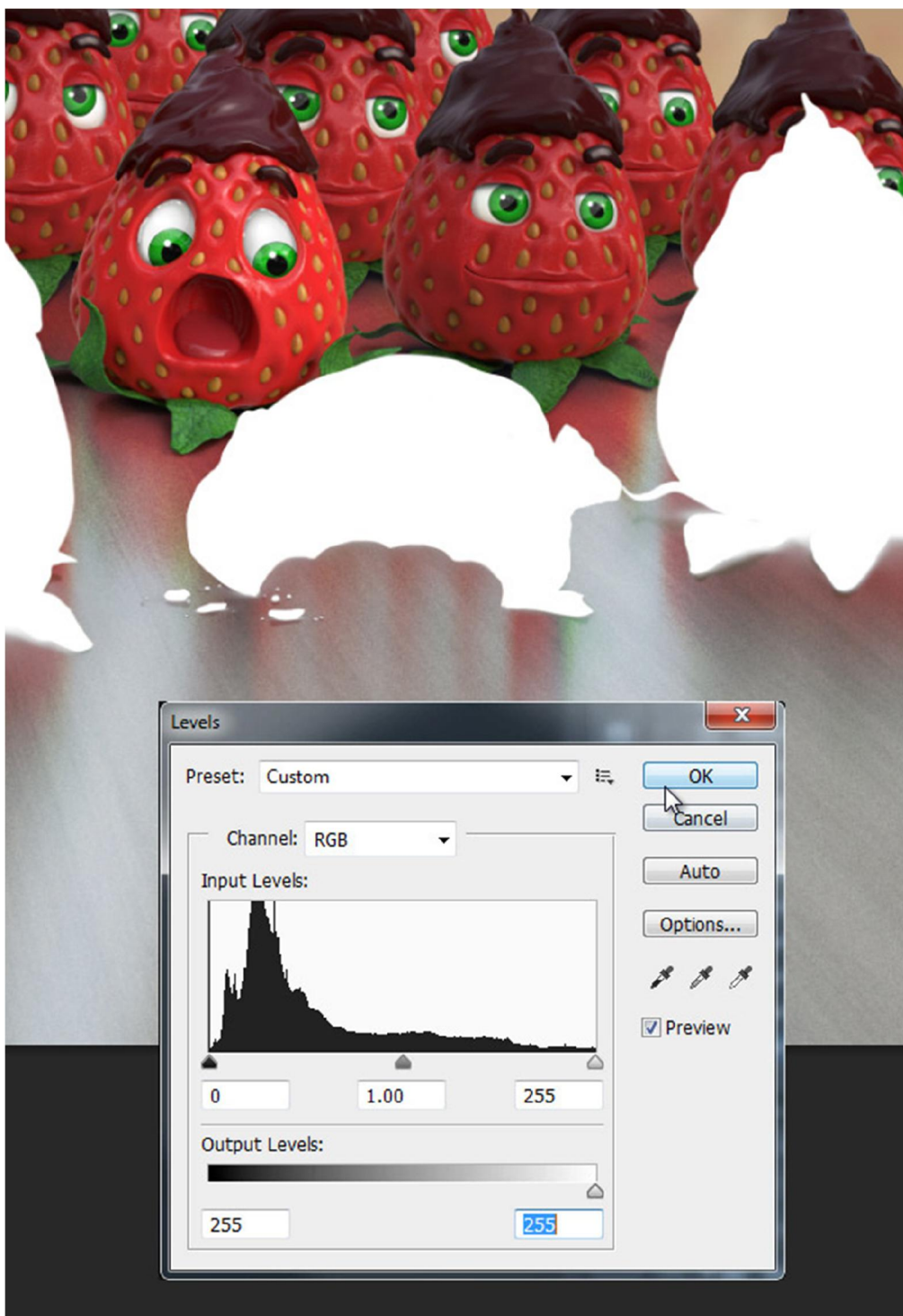
گام 2

بر روی هر یک از گروه ها رایت کلیک نموده و Merge Group را انتخاب کنید. باید چهار لایه داشته باشیم که هریک نشان دهنده یکی از سطرها باشد.



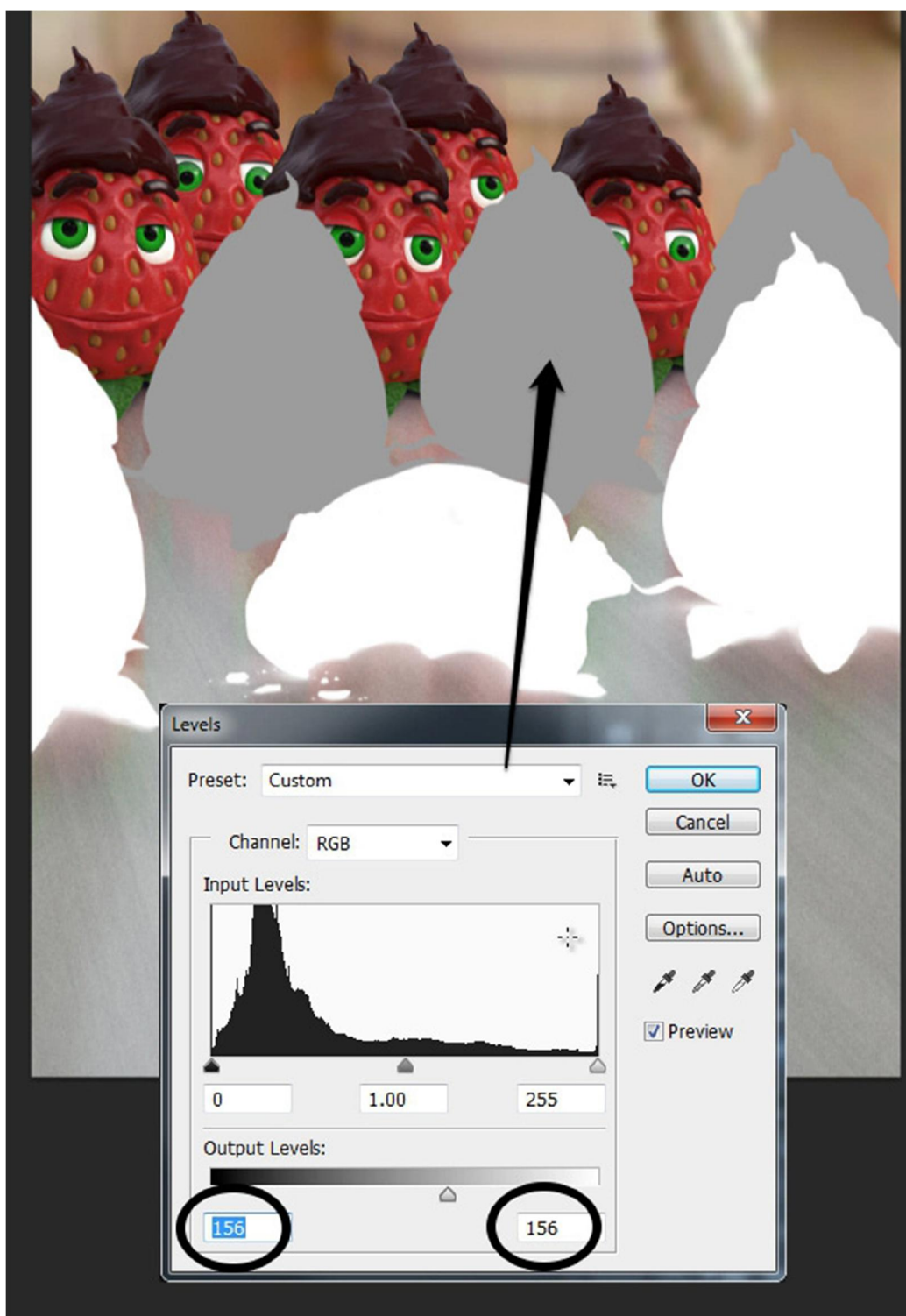
گام 3

با سطر 4 شروع کنید و تنظیمات Levels را برای آن انجام دهید (CMD/CTRL + L) تا زمانی که توت فرنگی ها سفید رنگ شوند.



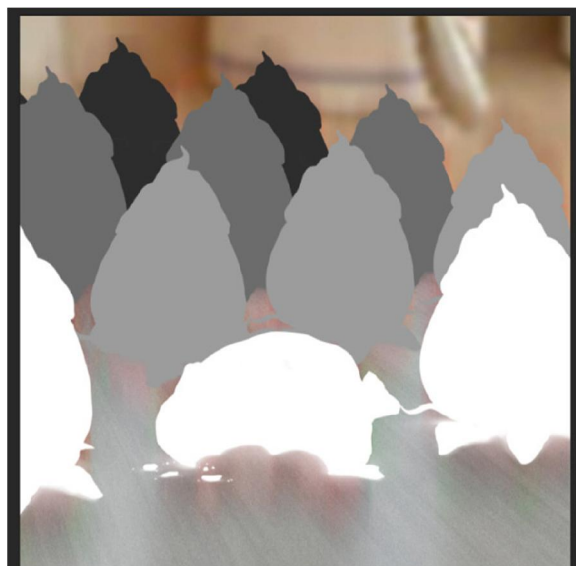
گام 4

با سطر بعدی هم همین کار را بکنید. با این تفاوت که، تنظیمات Levels را برای آن انجام دهید تا خاکستری روشن شود.



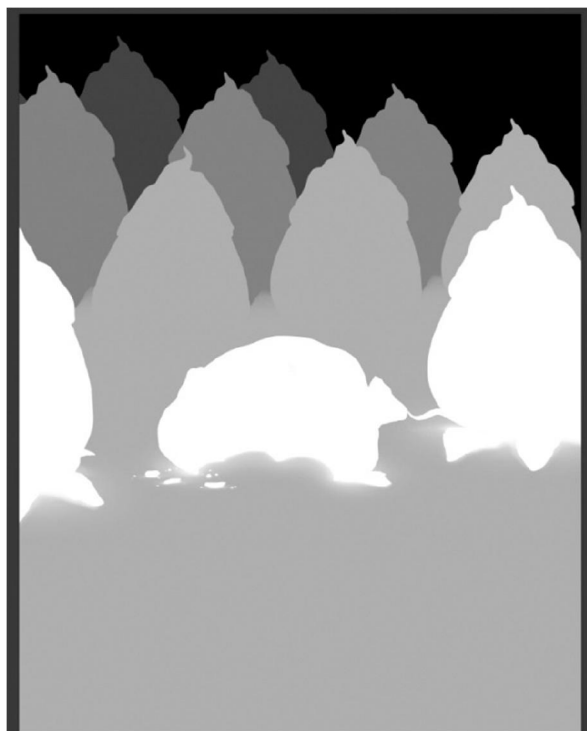
گام 5

این کار را ادامه دهید تا این که هر یک از سطرها خاکستری تیره تر از قبلی باشد.



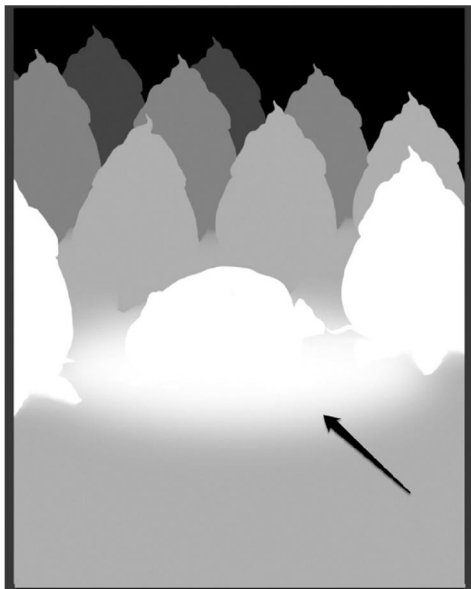
گام 6

در یک لایه جدید در زیر تمام توت فرنگی ها، نیمه بالایی را با رنگ مشکی و نیمه پایینی را با 50% gray پر کنید.



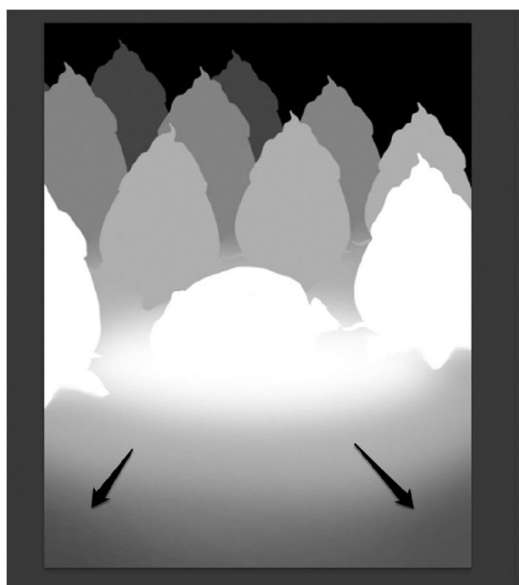
گام 7

باید نقطه کانونی را مشخص کنیم. برای این کار از رنگ سفید استفاده می کنیم. با استفاده از یک براش لبه نرم بزرگ، نقطه سفید رنگی بر روی سطح زمینه در پشت لایه های توت فرنگی ترسیم کنید.



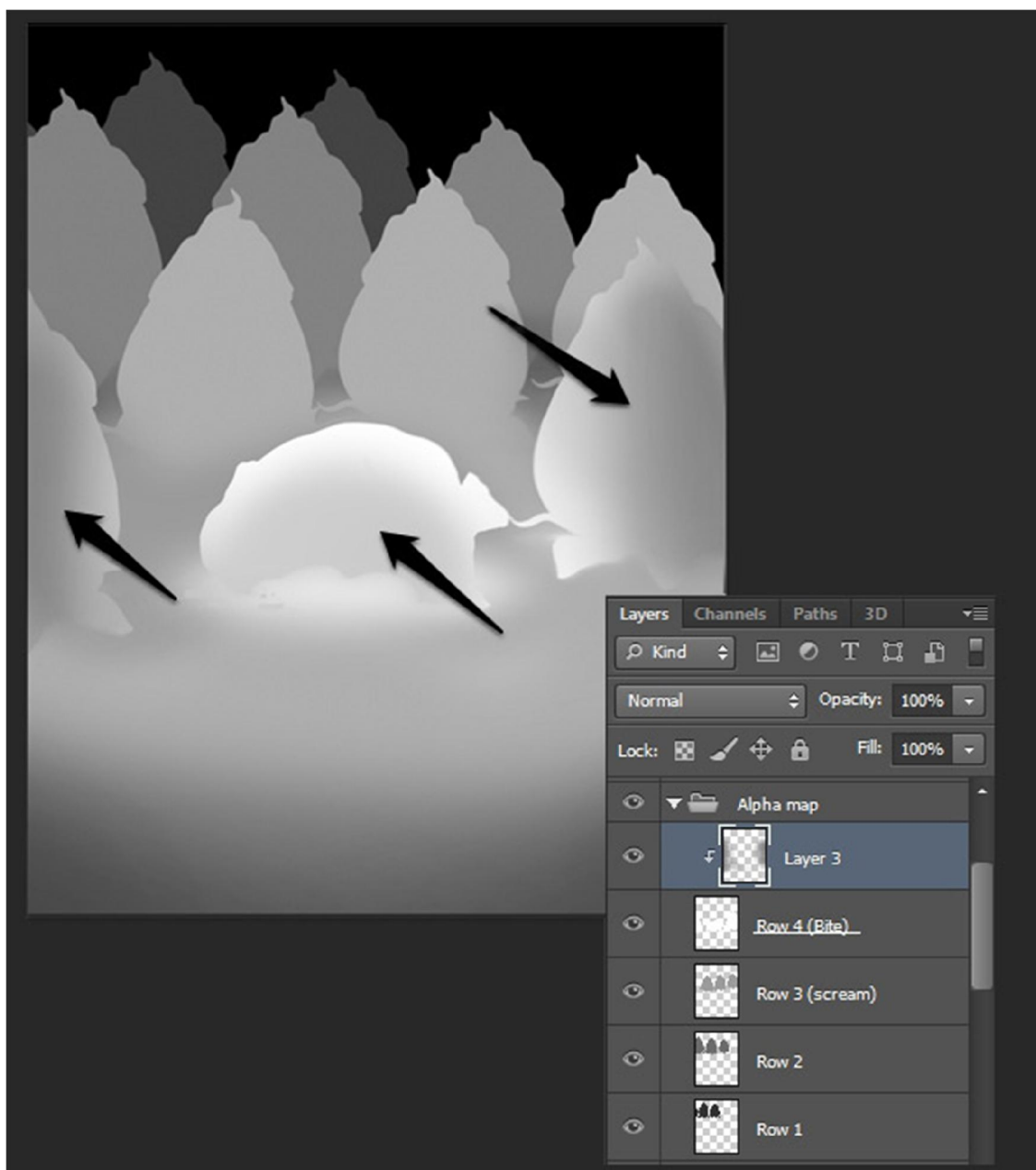
گام 8

از یک رنگ خاکستری تیره استفاده نموده و نواحی تیره تر اطراف لبه های زمینه را مشخص کنید. این افکت باید شبیه گرادیانت شعاعی بر روی زمینه باشد.



گام 9

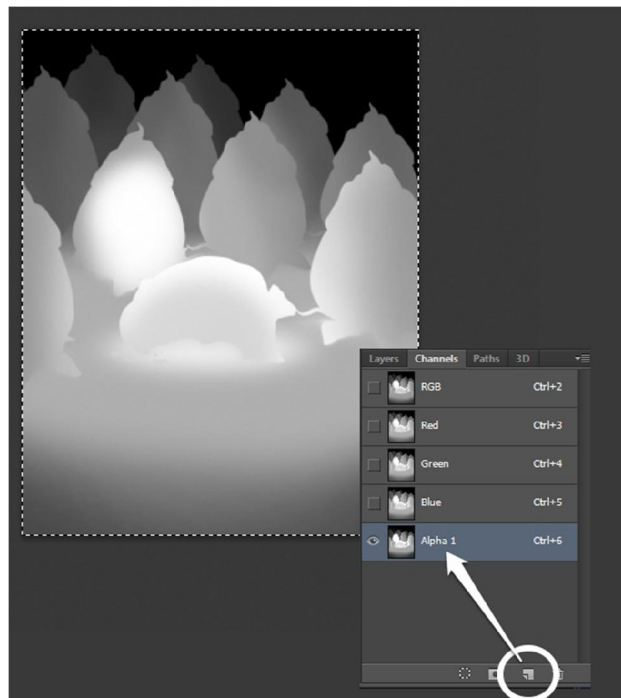
به لایه های توت فرنگی برگردید و یک لایه جدید متصل به آن ها بسازید. با استفاده از رنگ سفید و خاکستری تیره، هر یک از توت فرنگی ها را طوری سایه بزنید که هرکدام به نقطه کانونی نزدیکترند، روشن تر و هریک از آن دورترند، تیره تر باشند. دقت داشته باشید که من صورت توت فرنگی فریاد زننده (Screaming) را روشن تر کرده ام، زیرا می خواهم نقطه کانونی طرحم باشد. اکنون یک Depth Map سفارشی داریم. در گام بعدی روش تبدیل آن به یک Alpha Map را توضیح می دهیم.





گام 10

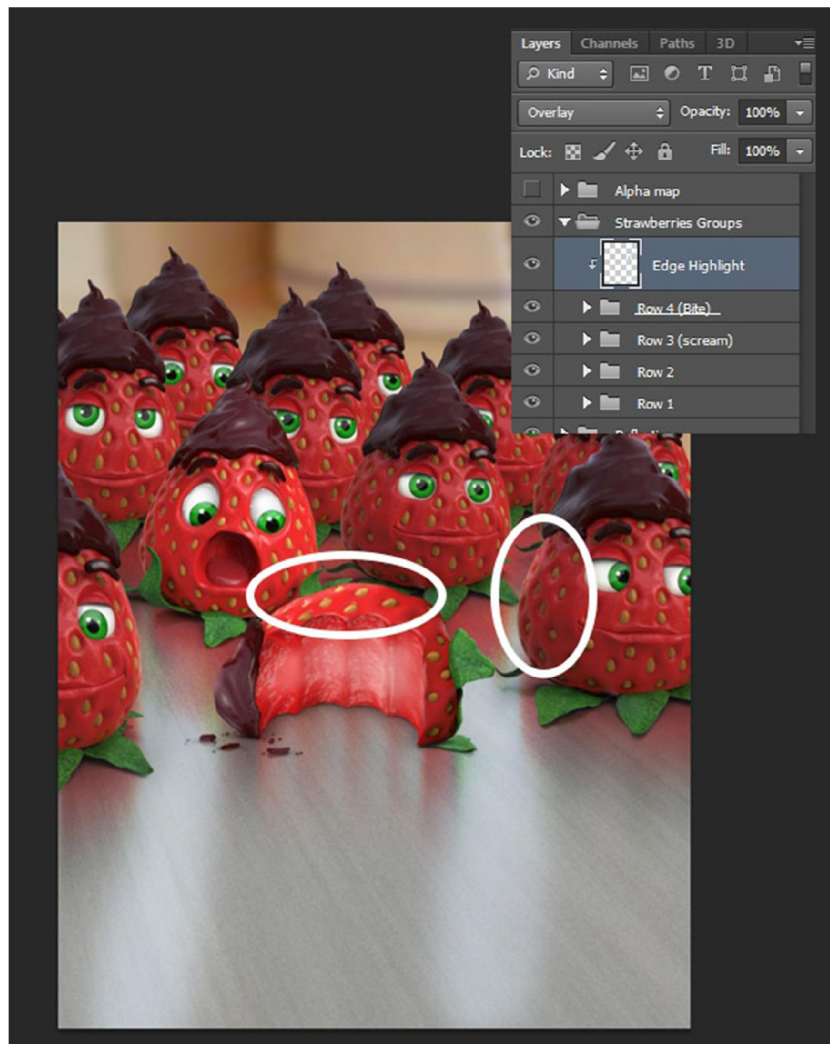
همه چیز را انتخاب نموده (Ctrl + A) و از ادغام شده آن ها کپی بگیرید (Shift + CMD/CTRL + C). حال به پنل Channels بروید و بر روی آیکن Create New Channel کلیک کنید. ناحیه انتخاب را در این کانال پیست کنید (CMD/CTRL + V). حال یک Alpha Map سفارشی داریم.



17. اضافه کردن افکت های نهایی

گام 1

مراحل بعدی بر روی اضافه کردن تعدادی افکت اضافی به صحنه تمرکز دارند. با مخفی کردن گروه Alpha Map شروع کنید. حال به داخل گروه Strawberry بروید، یک لایه جدید بسازید و آن را به سطر 4 متصل کنید. Blend Mode این لایه را روی Overlay قرار داده و با استفاده از یک براش با رنگ آبی روشن، مقداری های لایت پیرامون لبه های توت فرنگی ها ترسیم کنید.



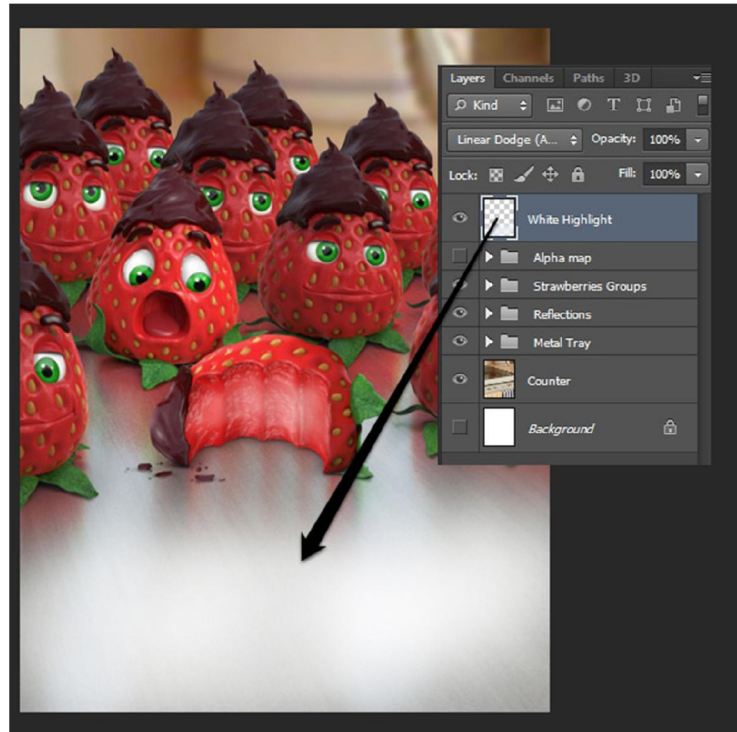
گام 2

این کار را برای بقیه سطرها نیز تکرار کنید.



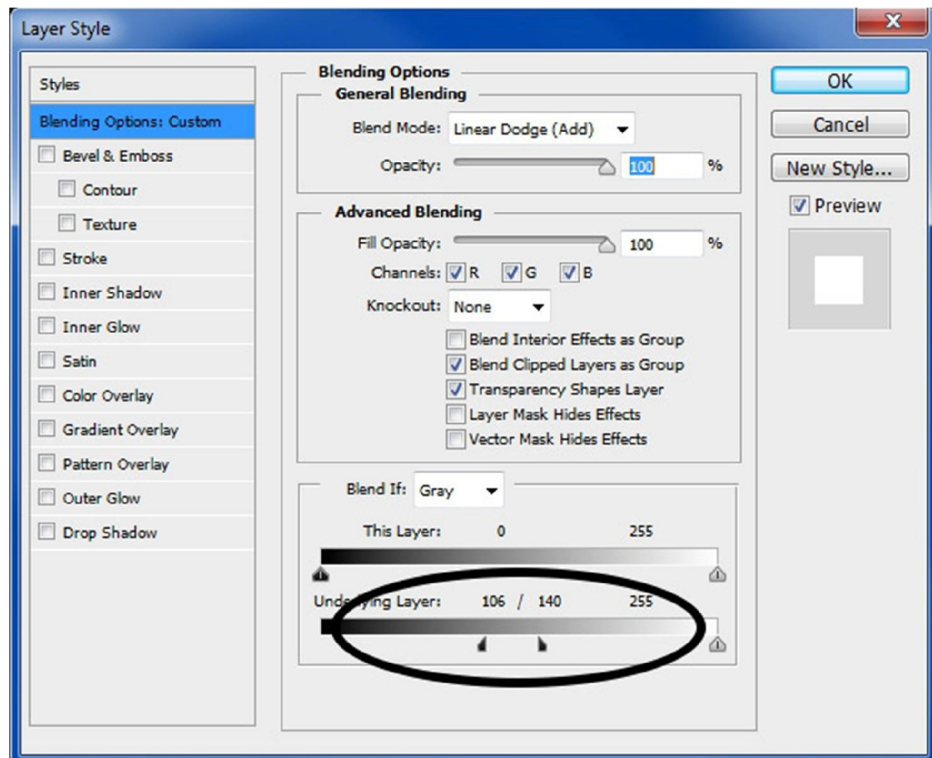
گام 3

چون تصمیم داریم متنی در پایین تصویر اضافه کنیم، باید آن قسمت را کمی روشن تر کنیم. براش لبه نرم بزرگ سفید رنگ را به سمت پایین صفحه بکشید. **Blend Mode** این لایه را روی **Linear Dodge (Add)** تنظیم کنید.



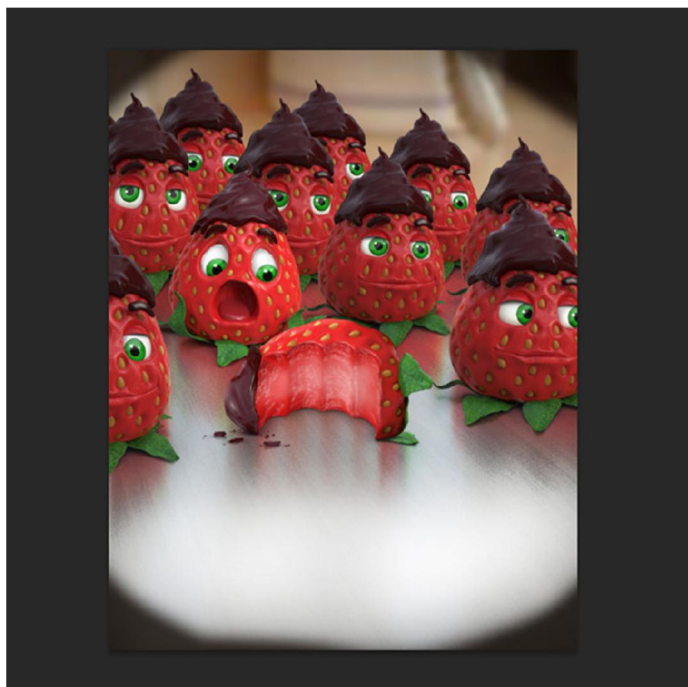
گام 4

جهت آشکار کردن مقداری از افکت دانه دانه ای از میان های لایت ها، لغزنده های Blend If (در پنل Layer Styles) را تنظیم کنید.



گام 5

در لایه جدید، با همان براش با رنگ قهوه ای تیره، بر روی گوشه ها و لبه های صفحه بکشید.



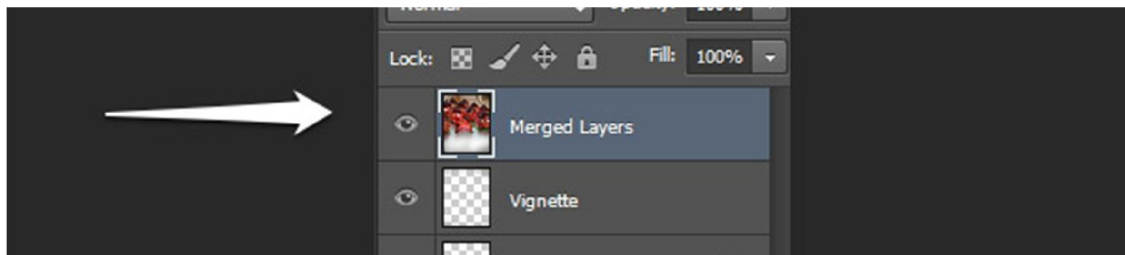
گام 6

یک فیلتر Gaussian Blur بر روی این لایه اعمال نموده و Blend Mode آن را روی Multiply تنظیم کنید. Opacity را نیز در صورت نیاز کاهش دهید. با این کار، تصویر زیبا و ملایمی به دست می آوریم.



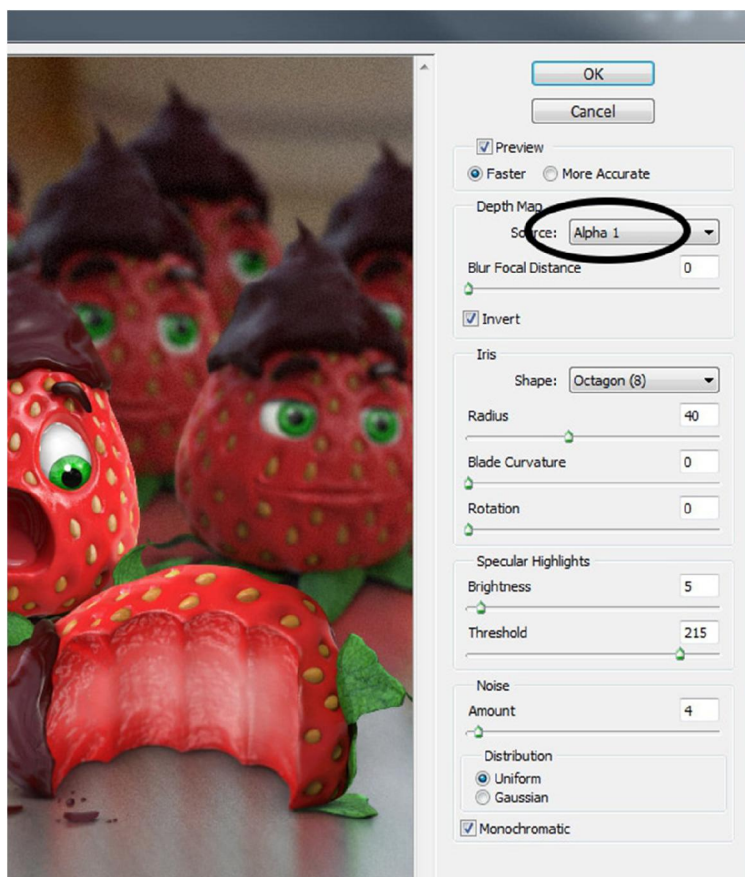
گام 7

سپس از Depth Map برای اضافه کردن عمق به زمینه استفاده می‌کنیم. برای شروع، بالاترین لایه را انتخاب نموده و کلیدهای Shift + CMD/CTRL + Alt + E را بزنید تا یک کپی ادغام شده در یک لایه جدید اضافه شود.



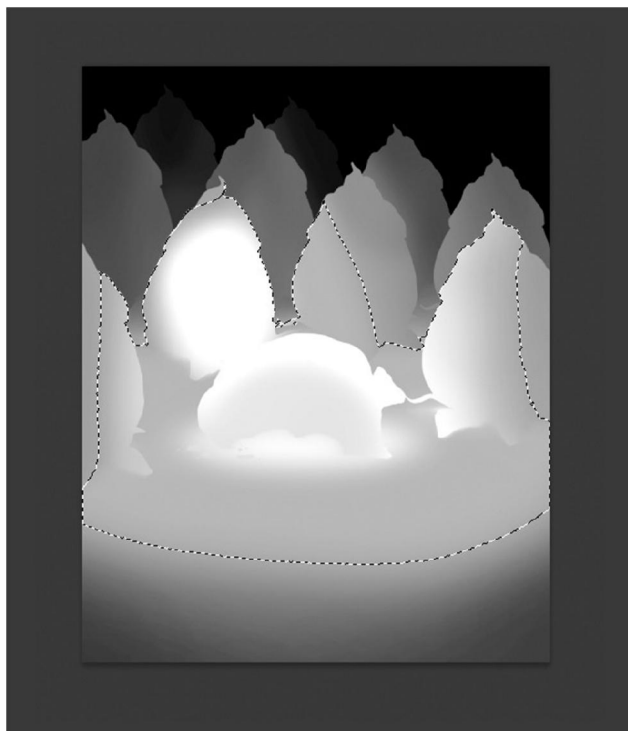
گام 8

در حالی که این کپی را انتخاب نموده‌اید، به مسیر Filter > Blur > Lens Blur بروید و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید. مطمئن شوید که Source را روی Alpha Map سفارشی تنظیم کرده‌اید.



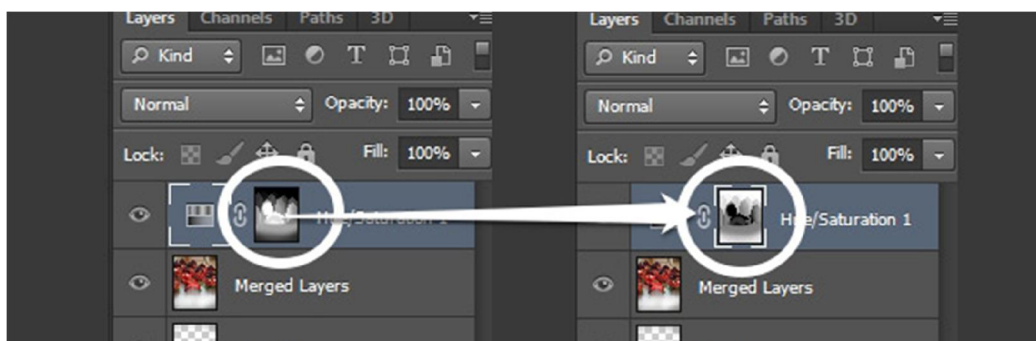
گام 9

پس از آن، Adjustment Layer های اضافی می کنیم که از Alpha Map سفارشی برای اعمال افکت ها استفاده می کنند. به پنل Channels بروید، کلید CMD/CTRL را نگه داشته و بر روی Alpha Map کلیک کنید.



گام 10

سپس به پنل لایه ها برگردید و یک Hue/Saturation Adjustment layer با استفاده از آن ناحیه انتخاب، یک ماسک اعمال می کند. بر روی ماسک کلیک نموده و CMD/CTRL + I را بزنید تا معکوس شود.



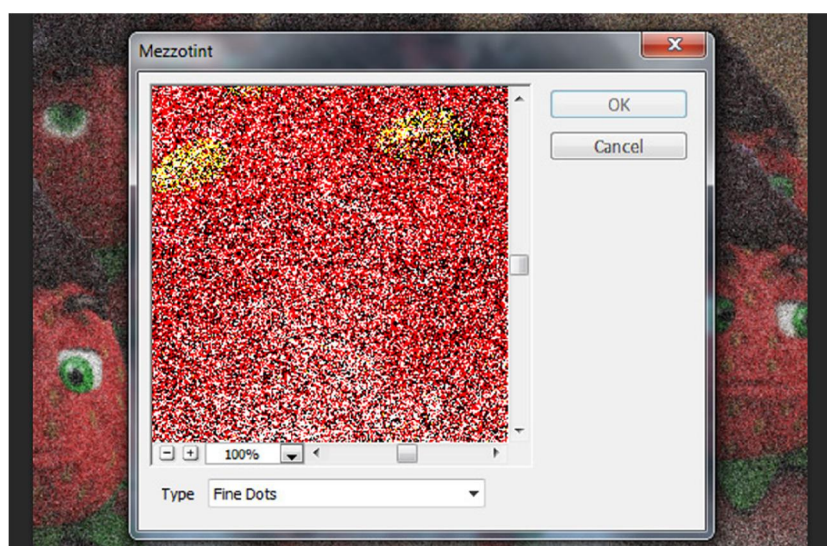
گام 11

برای اعمال تنظیمات، به پنل Properties بروید. به منظور مشخص تر کردن نقطه کانونی، Saturation و Lightness را تنظیم کنید. شما آزادید Adjustment Layerهای مختلف را برای پیاده سازی افکت ها امتحان کنید.



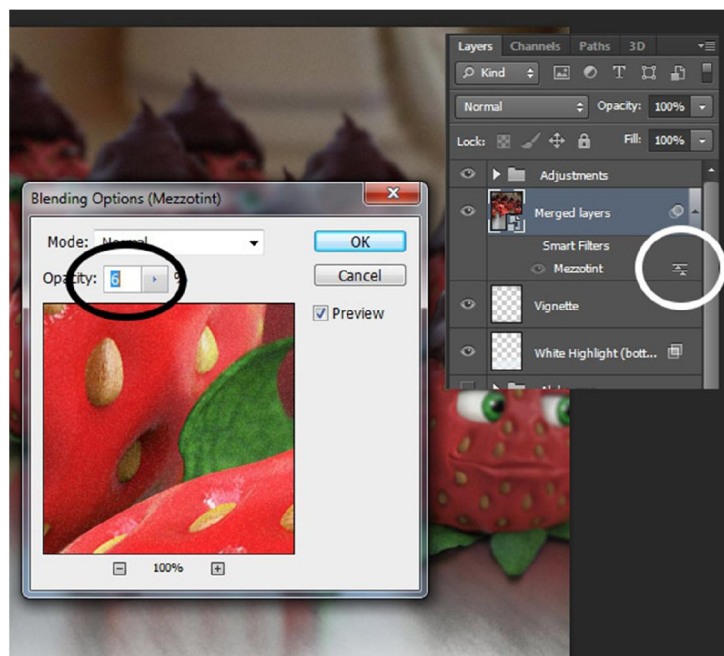
گام 12

آخرین کاری که مایلیم انجام دهیم، اضافه کردن افکت دانه دانه ای است. لایه ادغام شده را انتخاب کنید و آن را به Smart Object تبدیل کنید. سپس به مسیر Filter > Pixelate > Mezzotint بروید و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



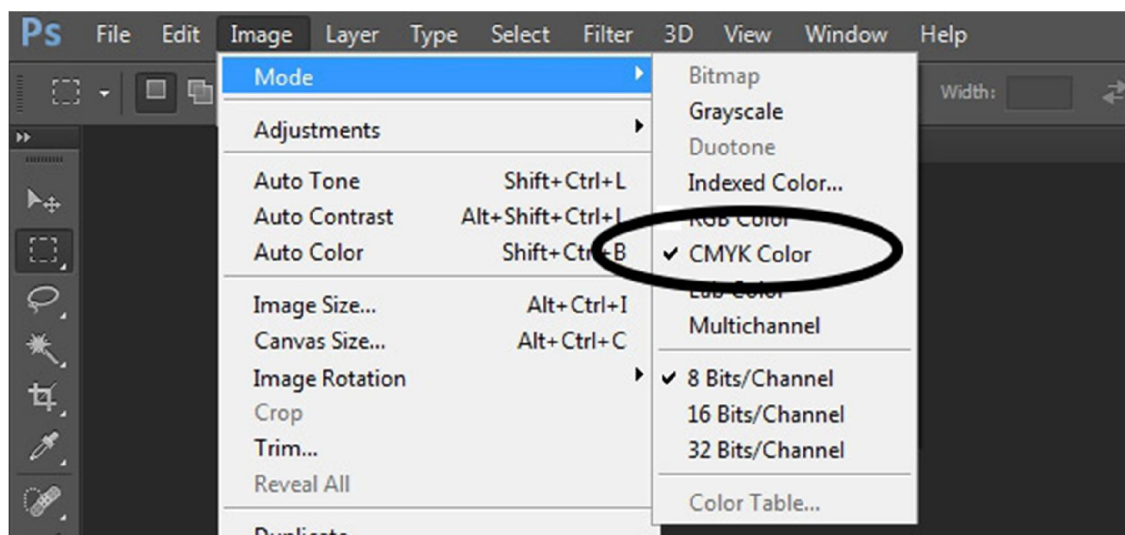
گام 13

پس از OK کردن، به پنل لایه ها بروید و بر روی آیکن لغزنده دابل کلیک کنید. جهت میزان کردن افکت، Opacity را به حدود 6% کاهش دهید.



گام 14

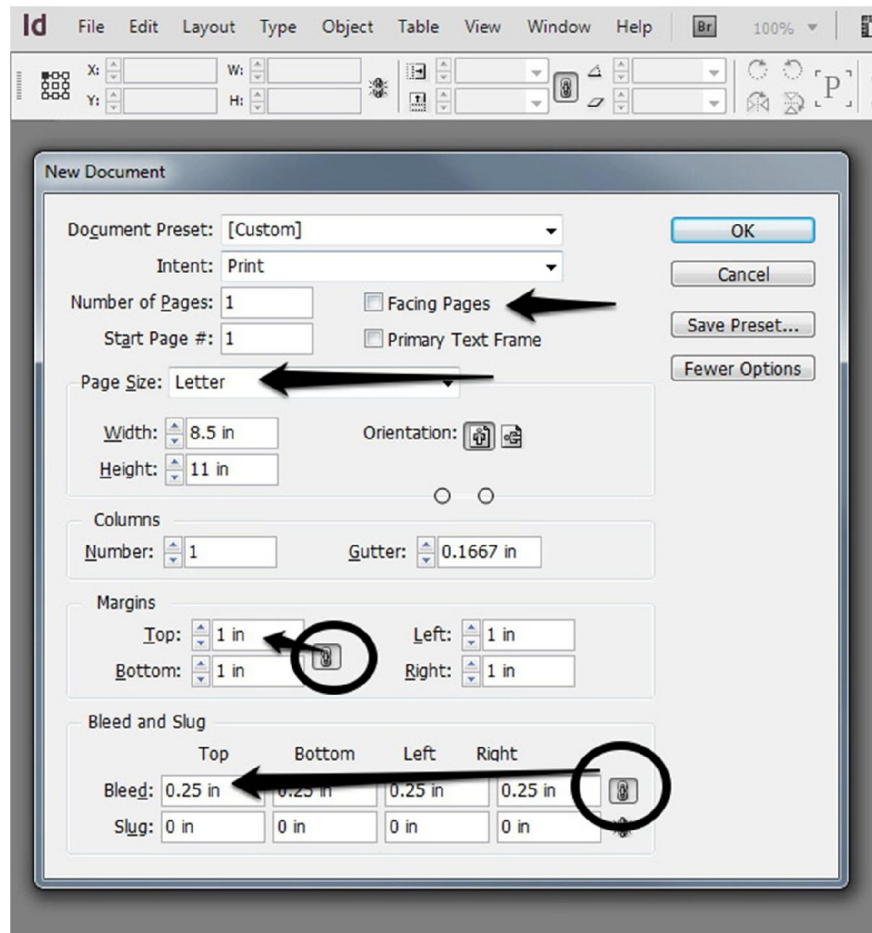
قبل از ذخیره کردن سند، باید مد رنگ را به CMYK تغییر دهید تا برای چاپ مناسب شود. به مسیر **Image > Mode > CMYK Color** بروید. حال می توانیم سند را با فرمت JPG ذخیره کنیم (Quality را روی 12 قرار دهید).



18. اتمام طرح در ایندیزاین

گام 1

ایندیزاین را باز کنید و سند جدیدی به ابعاد 8.5 در 11 به صورت عمودی بسازید. Margins را روی 1.0inch و Bleeds را روی 0.25inch از هر طرف تنظیم کنید.



گام 2

به مسیر File > Place بروید (CMD/CTRL + D) و تصویر JPG که ذخیره کردیم انتخاب کنید.

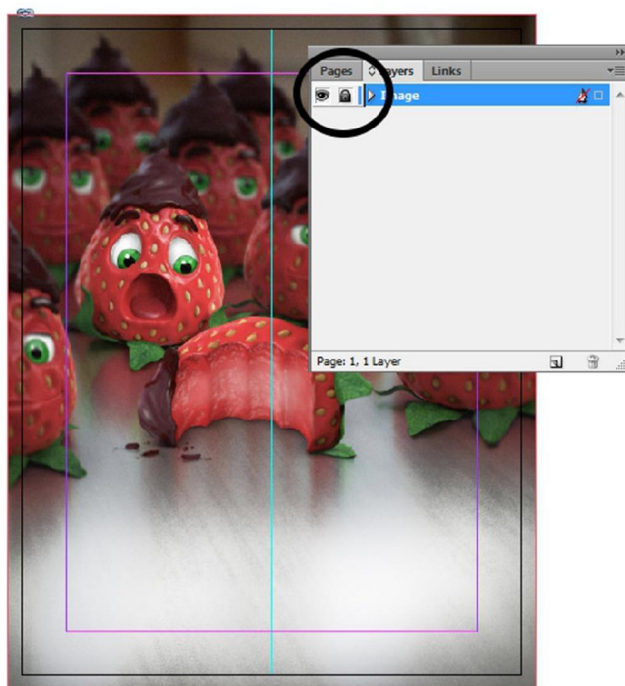
گام 3

بر روی سند کلیک کنید تا تصویر وارد سند شود.



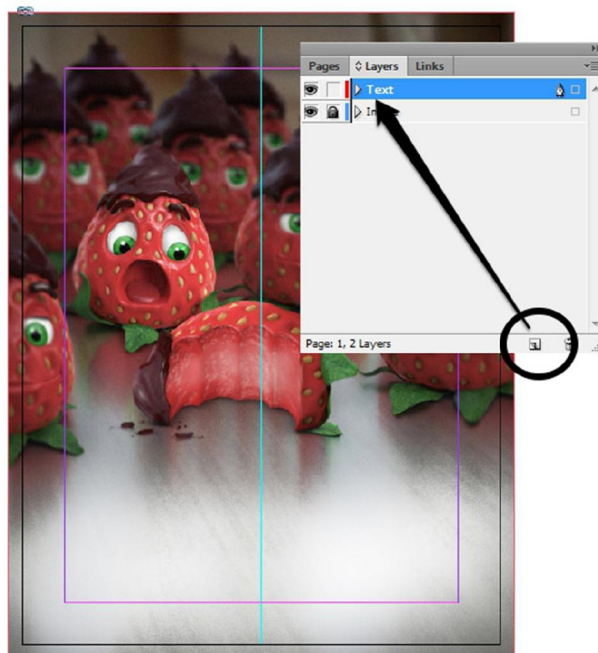
گام 4

در پنل لایه ها، Layer 1 را به "Images" تغییر نام دهید و بر روی کادر خالی سمت چپ کلیک کنید تا لایه قفل شود.



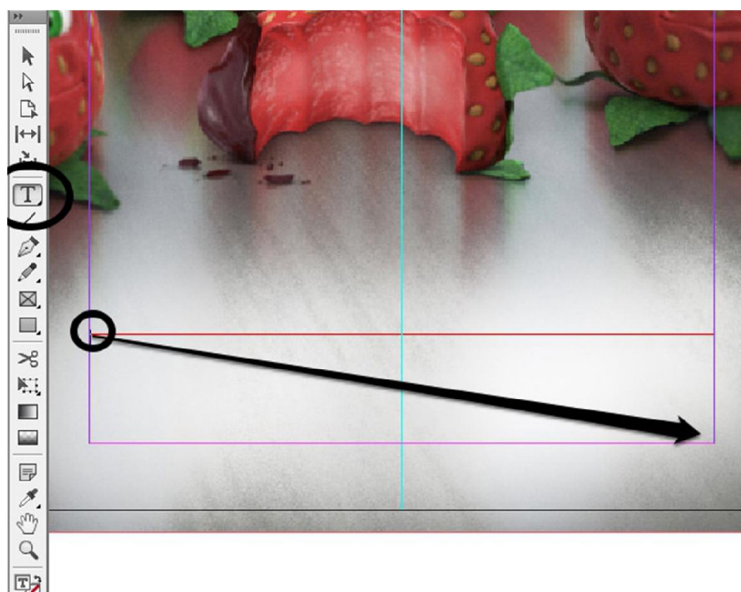
گام 5

سپس بر روی آیکن Create New Layer کلیک کنید و آن را "Text" بنامید.



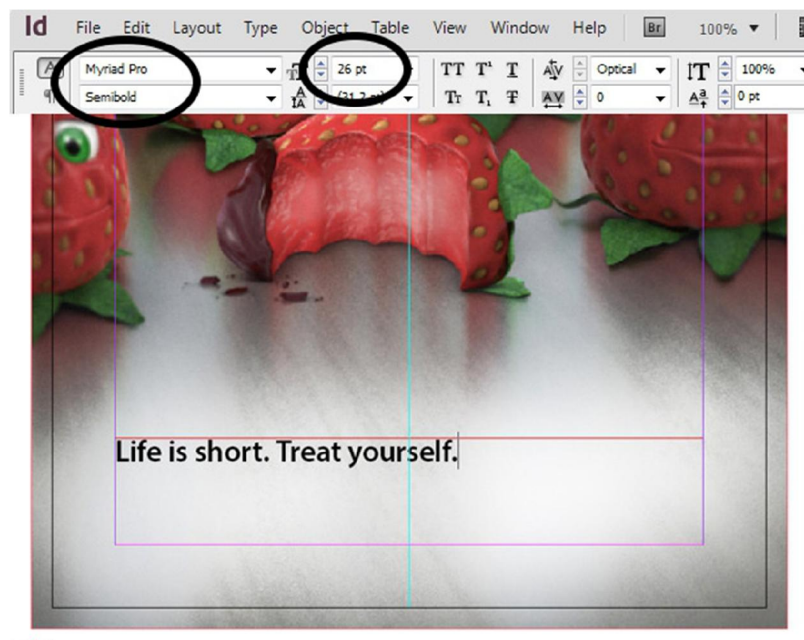
گام 6

ابزار تایپ را بردارید و یک تکست باکس بر روی یک سوم پایین تصویر ترسیم کنید. از گوشه سمت چپ شروع کنید و در پایین و راست آن را به اتمام برسانید.



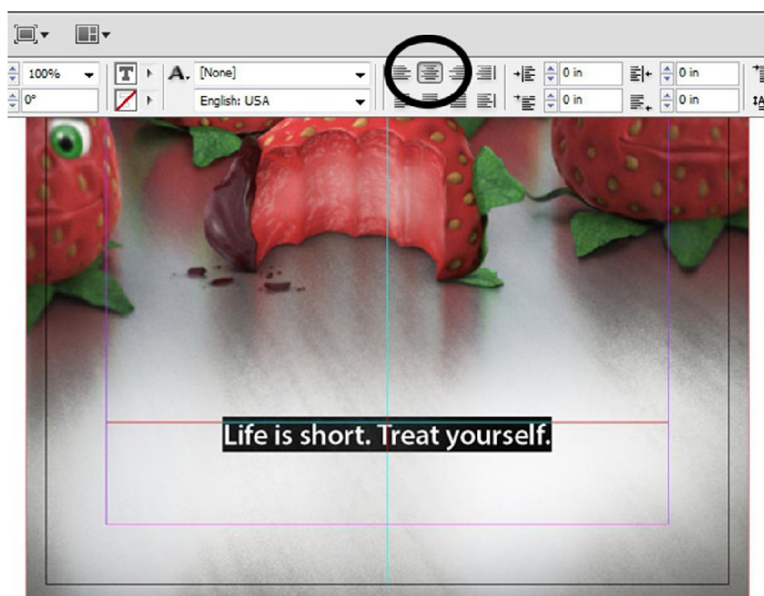
گام 7

فونت را روی Myriad Pro Semi bold با اندازه pt26 تنظیم نموده و عبارت زیر را تایپ کنید:



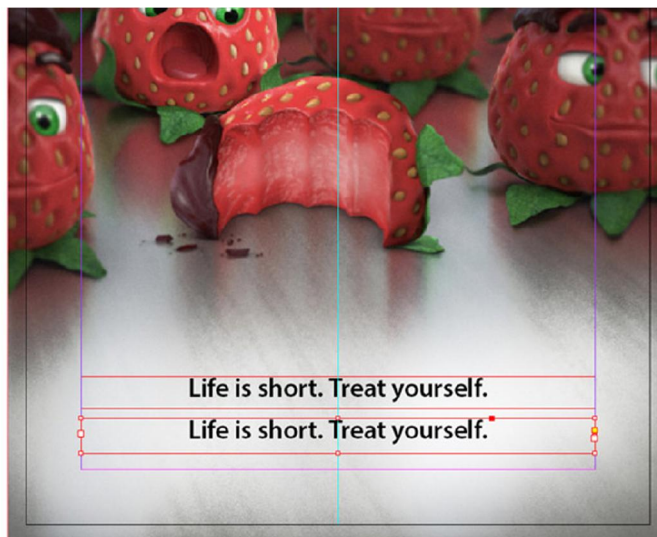
گام 8

متن را انتخاب نموده و آن را در مرکز تنظیم کنید. کلید Alt را نگه داشته و یک کپی از تکست باکس به پایین درگ کنید.



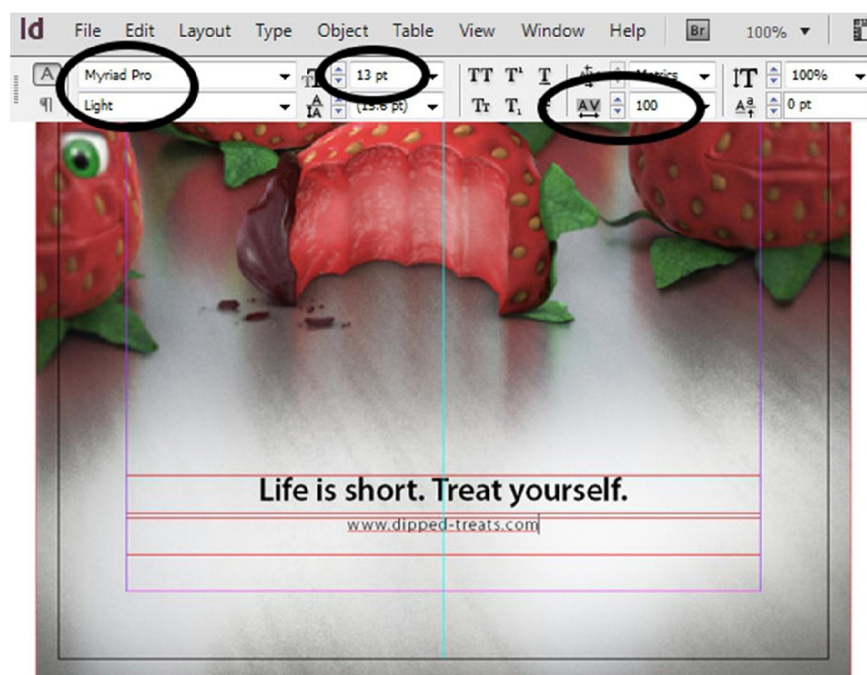
گام 9

در این جا، می توانید اندازه تکست باکس ها را تغییر دهید تا با هم همپوشانی نداشته باشند. با این کار، انتخاب آن ها هم آسان تر می شود.



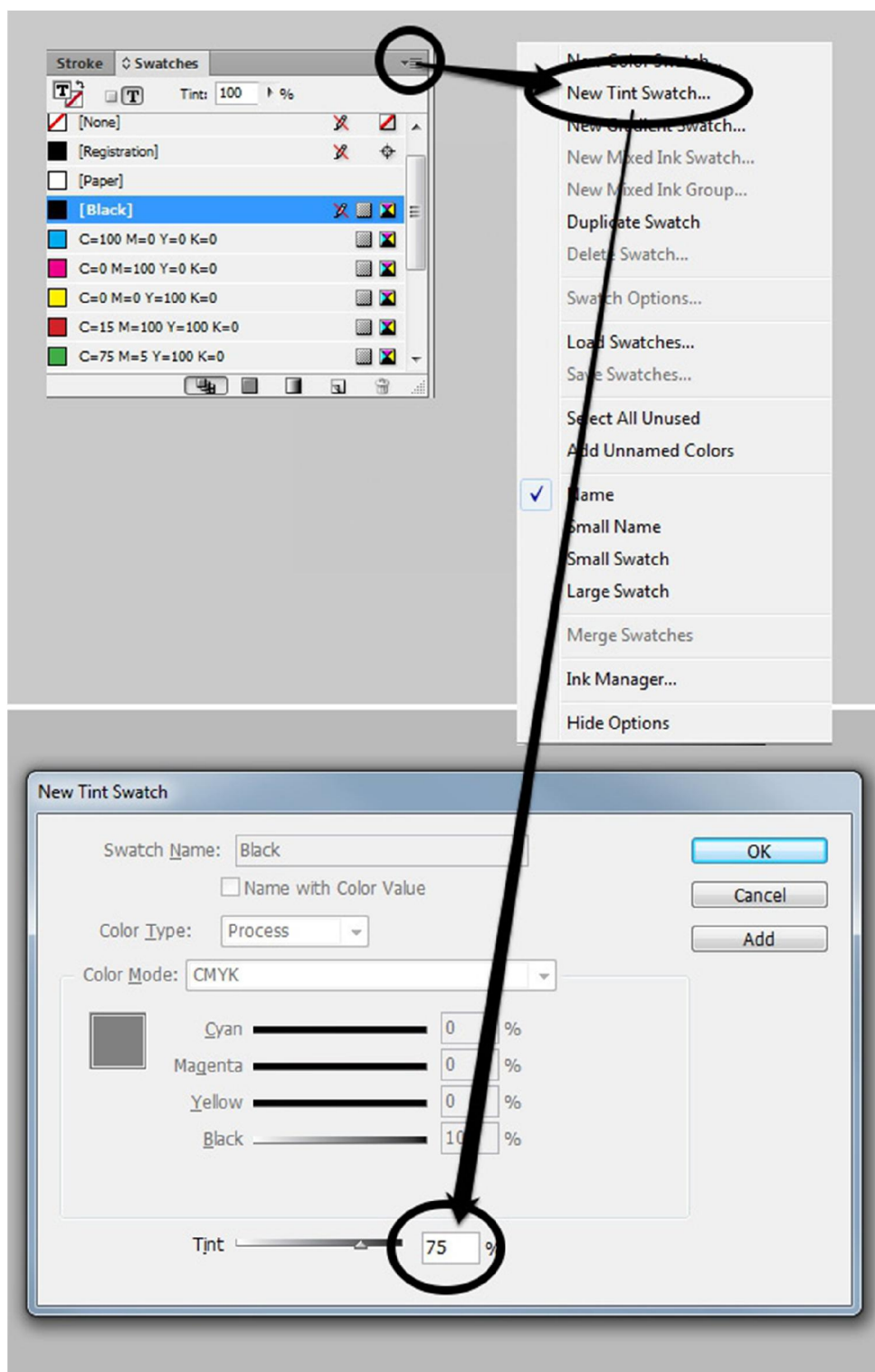
گام 10

متن تکست باکس دوم را انتخاب کنید و اندازه فونت آن را به 13 تغییر دهید و یک آدرس تایپ کنید.



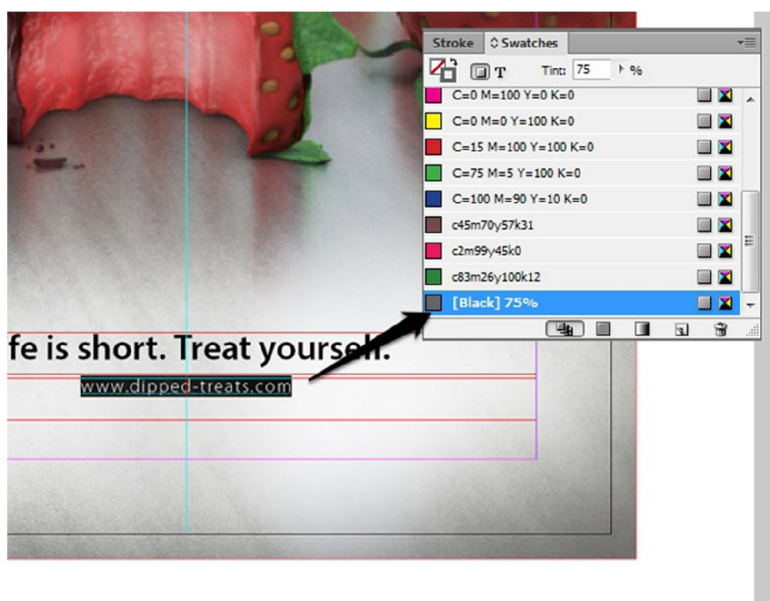
گام 11

برای تغییر رنگ فونت، ابتدا به پنل Swatches بروید و مشکی را انتخاب کنید. بر روی منوی شناور کلیک نموده و New Tint را انتخاب کنید. Tint را روی 75% تنظیم کنید.



گام 12

نام وب سایت را انتخاب نموده و بر روی رنگ جدید کلیک کنید.



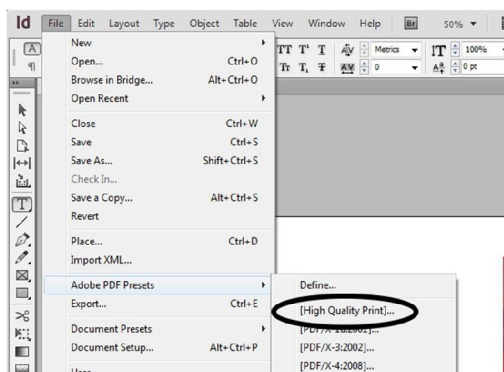
گام 13

در پایان، به عبارت شعار نگاه کنید و در صورت نیاز، فاصله بین حروف را تنظیم نمایید. برای تنظیم این فاصله، نشانگر موس را میان دو حرف مورد نظر قرار دهید (در این مورد، حرف "f" و "e" در کلمه "Life"). برای کاهش / افزایش فاصله، از کلید Alt به همراه مکان نمای چپ / راست استفاده کنید.



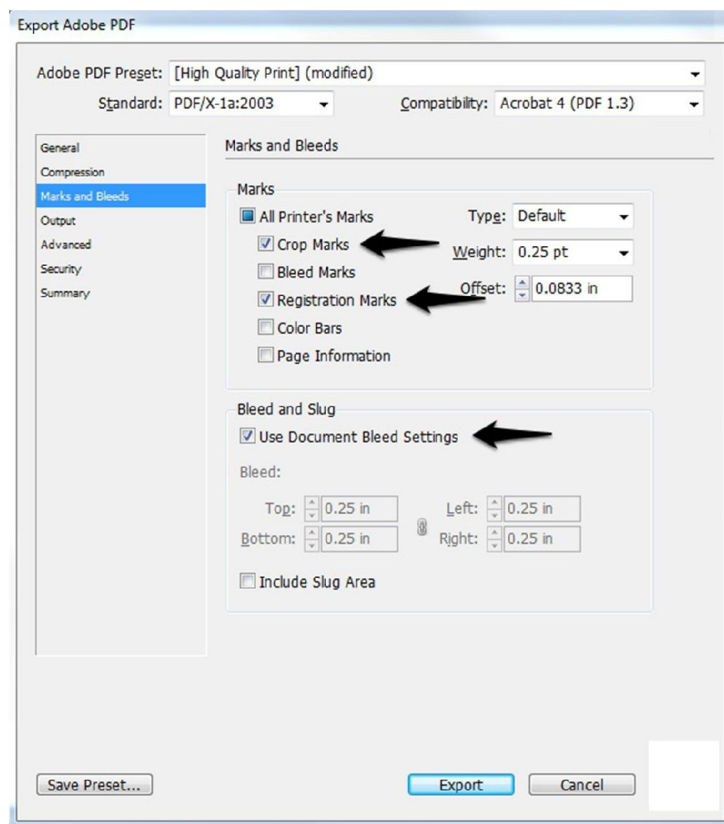
گام 14

برای ذخیره سند چاپی، به مسیر **File > Adobe PDF Preset** بروید و یکی از پیشفرض ها را انتخاب کنید (برای آگهی های چاپی، از **High Quality Print** استفاده کنید).



گام 15

محل مورد نظر را انتخاب کنید. در پنجره **Export Adobe PDF**، به تب **Marks and Bleeds** بروید و **Crop Marks**، **Registration Marks** و **Use Document Bleed Settings** را تیک بزنید. در پایان، **Export** را بزنید.



نتیجه نهایی

در این آموزش، از تکنیک های متعددی استفاده کردیم که به ما در طراحی یک آگهی چاپی کمک می کنند. ابتدا یک قالب طراحی کردیم، سپس محیط سه بعدی را ساختیم و از چند عکس برای خلق صحنه مورد نظر استفاده کردیم. خوشبختانه تکنیک های کمی در این آموزش وجود دارد که می توانید پروژه بعدی خود را با استفاده از آن ها انجام دهید. تصویر نهایی را می توانید در زیر مشاهده کنید:



پایان.



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

ü

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانایی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

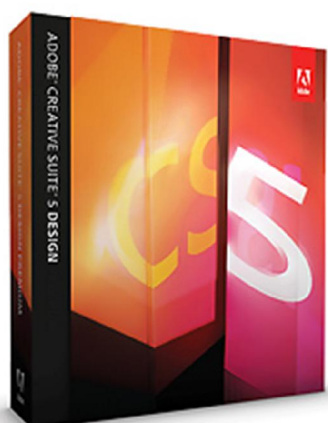
- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

...و-

ü



پشتیبانی از زبان فارسی
 Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
 www.persianGFX.com

ü

a

ü مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

_ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

_ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

_ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

_ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۱
www.persianGFX.com

ü

ü وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت. این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل

ü



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

ü

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

ü

ü